

TEXTO EVAU CASTILLA Y LEÓN. 2020, OPCIÓN A).

MECANISMOS DE COHESIÓN.

Los mecanismos o procedimientos de cohesión aparecen en todos los textos pues contribuyen a que un texto sea coherente. Recuerda que los rasgos de modalización (subjektividad) también son un elemento de cohesión.

Te dejo un vídeo fácil de teoría para que lo tengas a mano: <https://youtu.be/pxrnvza0Nr8>

Busca los mecanismos de cohesión y, después, mira las correcciones.

TEXTO

PADRES SINDICALISTAS

En aquellos años, el chaval llegaba del colegio con un castigo y decidía no decírselo a los padres porque, como norma general, sabía lo que ocurría a continuación: los padres lo multiplicaban por dos, obligaban al hijo a pedirle perdón al maestro y en casa quedaba una sensación de vergüenza.

En estos años, el chaval llega del colegio con un castigo y decide decírselo a los padres porque, como norma general, sabe lo que ocurre a continuación: los padres primero le afean tibiamente la conducta al hijo, luego compran la versión exculpatoria del niño y en casa queda un deseo de venganza con el maestro.

Las normas generales tienen sus excepciones y cualquier tiempo pasado casi siempre fue peor. Pero lo cierto es que a la educación española le pasa lo que a mi sobrino con la Nintendo: nuestra escuela es una pantalla del Super Mario Bros que ningún gobierno consigue pasarse.

En una extraordinaria entrevista realizada por Olga R. Sanmartín en estas páginas, el ensayista Massimo Recalcati decía que padres y profesores ya no trabajan juntos en la educación de los jóvenes: los primeros son más bien aliados de sus vástagos contra los docentes. “Es un cambio inaudito, los padres, en vez de apoyar el trabajo de los profesores, se han convertido en sindicalistas de sus propios hijos”, señala Recalcati. “El niño es el rey de la familia” (...).

Así —por ellos— somos capaces de invertir jerarquías y reescribir credos, cambiar padrenuestros y derribar decorados. Porque cuando un padre se pone sindicalista acaba tan desatado como un cuñado con tres copas. La escuela no le gusta a la mayoría de los chicos porque les obliga.

La escuela no le gusta a la mayoría de los padres y las madres porque les pone en evidencia. La escuela no le gusta a la mayoría de los profesores porque los desautoriza. Y la escuela, finalmente, tampoco le gusta a la propia Administración, que, en su intento de contentar a los cuatro actores anteriores —chicos, padres, madres y profesores—, acaba por no contentar a ninguno.

¿A quién le gusta entonces la escuela? En las de antes había un exceso de respeto, memorística y gregarismo. En las de ahora hay un exceso de todo lo contrario. Con una novedad desconcertante: los padres —que antes compartían trinchera con los educadores- hoy se han pasado armados con un grupo de WhatsApp a la zanja de enfrente.

Pedro Simón, El Mundo

TEXTO

PADRES SINDICALISTAS

En aquellos años, el **chaval** llegaba del **colegio** con un **castigo** y decidía no decir**selo** a los **padres** porque, como norma general, sabía lo que ocurría a continuación: los **padres lo** multiplicaban por dos, obligaban al **hijo** a pedirle perdón al **maestro** y en casa quedaba una sensación de **vergüenza**.

En estos años, el **chaval** llega del **colegio** con un castigo y decide decir**selo** a los **padres** porque, como norma general, sabe lo que ocurre a continuación: los **padres** primero **le** afean tibiamente la conducta al **hijo**, luego compran la versión exculpatoria del niño y en **casa** queda un deseo de **venganza** con el **maestro**.

Las normas generales tienen sus excepciones y cualquier tiempo pasado casi siempre fue peor. **Pero** lo cierto es que a la **educación** española le pasa lo que a mi **sobrino** con la Nintendo: nuestra **escuela** es una pantalla del Super Mario Bros **que** ningún gobierno consigue pasarse.

En una extraordinaria entrevista realizada por Olga R. Sanmartín en estas páginas, el ensayista Massimo Recalcati decía que **padres** y **profesores** ya no trabajan juntos en la educación de los **jóvenes**: los primeros son más bien **aliados** de sus **vástagos** contra los **docentes**. “Es un cambio inaudito, los **padres**, en vez de **apoyar** el trabajo de los **profesores**, se han convertido en sindicalistas de sus propios **hijos**”, señala Recalcati. “El niño es el rey de la **familia**” (...).

Así —por **ellos**— somos capaces de **invertir** jerarquías y reescribir credos, **cambiar** padrenuestros y **derribar** decorados. Porque cuando un **padre** se pone sindicalista acaba tan desatado como un **cuñado** con tres copas. La **escuela** no le gusta a la mayoría de los **chicos** porque les obliga.

La escuela no le gusta a la mayoría de los **padres** y las **madres** porque les pone en evidencia. La **escuela** no le gusta a la mayoría de los **profesores** porque los **desautoriza**. **Y** la escuela, finalmente, tampoco le gusta a la propia Administración, que, en su intento de contentar a los cuatro actores anteriores —**chicos, padres, madres** y **profesores**—, acaba por no contentar a ninguno.

¿A quién le gusta entonces la escuela? En las de antes había un exceso de respeto, memorística y gregarismo. En las de ahora hay un exceso de todo lo contrario. Con una novedad desconcertante: los **padres** —que **antes** compartían **trinchera** con los **educadores**— **hoy** se han pasado **armados** con un grupo de WhatsApp a la **zanja** de enfrente.

Pedro Simón, El Mundo

MECANISMOS DE COHESIÓN:

1.- recurrencia:

- repeticiones: entender; padre, profesores (y sus sinónimos), hijos (y sus sinónimos), ...
- familias léxicas: magia-magos; humanidad-humanidades; ciencia-científico; matemáticas-matemático; tecnología-tecnocientífico; conocimiento-desconocer; Grecia-griego; Pitágoras-pitagóricos (sust) -pitagórica (adj) (*comparten lexema y pueden ser de distinta categoría gramatical*).

2.- campos semánticos: *de la misma categoría gramatical*.

- educación: escuela, maestros, colegio, docentes...
- familia: padres, madres, hijos, familia, casa, sobrino, cuñado ...

3.- campos léxicos (*mezclan categorías gramaticales pero comparten significado*).

- castigo, vergüenza, venganza, aliados, trinchera, zanja, derribar, armados (hay sustantivos, adjetivos y verbos).

4.- paralelismos: En aquellos años... / En estos años...; La escuela no le gusta.../la escuela no le gusta...; En las de antes.../en las de ahora... (*contribuyen a la progresión temática*).

5.- conectores contraargumentativos : Sin embargo; pero.

6.- sinónimos: profesores-maestros-docentes- educadores; hijos-vástagos; chaval-jóvenes-chicos; escuela-colegio; zanja-trincheras, invertir-cambiar... (*de la misma categoría gramatical*).

7.- antónimos: padre y madre; profesores y padres (en este contexto); apoyar y desautorizar... (*de la misma categoría gramatical*).

8.- deixis temporal: En aquellos años; En estos años; antes y hoy...

9.- elementos anafóricos: (*el referente está delante*)

- pronombre personal: no decírselo; referente: a los padres (*línea 1*)
 - decírselo / lo multiplicaban; referente de ambos: castigo (*línea 1 y 2*)
 - le afean; referente: al hijo (*línea 5*)
 - por ellos; referente: hijos (*línea 15*)
- pronombres relativos: es una pantalla del Super Mario Bros que ningún gobierno consigue pasarse; referente: pantalla (*línea 9*)
 - magos que entiendan; referente: magos (*línea 23*).

10.- elementos catafóricos: (*el referente está detrás*)

- pronombre personal: le afean; referente : al hijo (*línea 5*)

11.- Interrogativa retórica: ¿A quién le gusta...? (*contribuye a la progresión*)