

TEXTO EVAU COMUNIDAD VALENCIANA. JUNIO 2019

MECANISMOS DE COHESIÓN.

Los mecanismos o procedimientos de cohesión aparecen en todos los textos pues contribuyen a que un texto sea coherente.

Te dejo un vídeo fácil de teoría para que lo tengas a mano: <https://youtu.be/pxrnvza0Nr8>

Busca los mecanismos de cohesión y, después, mira las correcciones.

TEXTO

Hansel y Gretel

Andrés Trapiello

Lili y Howick, hermanos de 12 y 13 años, debían ser expulsados a Armenia por las autoridades holandesas, pero evitaron de momento esa extradición huyendo del hogar de acogida donde vivían. De origen armenio, su madre, Armina Hambartsjumian, llegó hace una década con ellos a Holanda y allí pidió un asilo que finalmente le fue denegado, expulsándosela del país hace dos años. Los niños solo hablan holandés y en todo caso no volverían con su madre, sino a un orfanato armenio, ya que su madre, aquejada de una enfermedad mental, ha sido declarada incapacitada para hacerse cargo de ellos. La huida de los chicos activó los protocolos rutinarios de la policía, que se lanzó en su persecución, pero en el momento en que escribo estas líneas no habían dado con ellos aún.

La literatura infantil abunda en estos relatos terroríficos: niños abandonados, robados, cautivos, vagabundos, Hansel y Gretel, Garbancito, Pinocho, desde Hamelin hasta Sicilia. Niños que han sido arrancados de su entorno familiar contra su voluntad y obligados a llevar una vida de privaciones y adversidades sin cuento. La fatalidad rige sus vidas, y quien no está amenazado por una madrastra malvada o el maleficio de una bruja lo está por el vesánico apetito de un ogro.

La vida de los adultos no es a menudo más que repetición de su infancia, y basta cambiar ogro o bruja por hambre, desarraigo y guerra para que todo cuadre en tales relatos. Pero no hemos oído un “Lili y Howick somos todos”. Los han dejado a su suerte. El burócrata holandés al que se encomendó ese expediente dijo esto: “El caso no me deja dormir, pero sería injusto y un agravio comparativo para muchos otros emigrantes, que hemos expulsado también”. Con el fin de dejar su conciencia tranquila ese hombre aseguró, con patente cinismo, que Armenia es “un país seguro”. Pero a Lili y Howick les importa Armenia lo que a la mayoría de nosotros Jauja, Babia, las Batuecas. Prefieren, como Unamuno, su vida cotidiana holandesa, en una casa de acogida, al paraíso armenio, más incierta aquella que este, pero real. Lili y Howick han entrado en nuestras vidas por una noticia de periódico y con parecida celeridad han salido de ellas, dejándonos más huérfanos que nunca.

Magazine, 7/10/2018

Hansel y Gretel

Andrés Trapiello

Lili y Howick, hermanos de 12 y 13 años, debían ser expulsados a **Armenia** por las autoridades holandesas, pero evitaron de momento esa extradición *huyendo* del **hogar** de **acogida** donde *vivían*. De origen *armenio*, su madre, Armina Hambartsjumian, llegó hace una década con ellos a **Holanda** y allí pidió un **asilo** que finalmente le fue denegado, expulsándosela del país hace dos años. Los **niños** solo hablan *holandés* y en todo caso no volverían con su madre, sino a un **orfanato** armenio, ya que su madre, aquejada de una enfermedad mental, ha sido declarada **incapacitada** para hacerse cargo de **ellos**. La *huida* de los **chicos** activó los protocolos rutinarios de la policía, que se lanzó en su **persecución**, pero en el momento en que escribo estas líneas no habían dado con ellos aún.

La **literatura** infantil abunda en estos **relatos** terroríficos: **niños abandonados, robados, cautivos, vagabundos, Hansel y Gretel, Garbancito, Pinocho**, desde Hamelin hasta Sicilia. **Niños que** han sido **arrancados** de su entorno familiar contra su voluntad y **obligados** a llevar una **vida** de privaciones y **adversidades** sin cuento. La **fatalidad** rige sus **vidas**, y quien no está **amenazado** por una **madrastra** malvada o el **maleficio** de una **bruja** lo está por el vesánico apetito de un **ogro**.

La **vida** de los **adultos** no es a menudo más que repetición de su **infancia**, y basta cambiar ogro o bruja por **hambre, desarraigo y guerra** para que todo cuadre en tales relatos. **Pero** no hemos oído un “Lili y Howick somos todos”. Los han dejado a su suerte. El burócrata holandés al que se encomendó ese expediente dijo esto: “El caso no me deja dormir, pero sería injusto y un agravio comparativo para muchos otros emigrantes, **que** hemos **expulsado** también”. Con el fin de dejar su conciencia tranquila ese hombre **aseguró**, con patente cinismo, que **Armenia** es “un país **seguro**”. **Pero** a **Lili y Howick** les importa **Armenia** lo que a la mayoría de nosotros Jauja, Babia, las Batuecas. Prefieren, como Unamuno, su **vida** cotidiana holandesa, en una **casa** de acogida, al paraíso armenio, más incierta **aquella** que **este**, pero real. **Lili y Howick** han **entrado** en nuestras **vidas** por una noticia de periódico y con parecida celeridad han **salido** de ellas, dejándonos más **huérfanos** que nunca.

Magazine, 7/10/2018

MECANISMOS DE COHESIÓN:

1.- recurrencia:

- repeticiones: Lili y Howick y sus sinónimos; Armenia; vida, ...
- familias léxicas: vivían-vida; Holanda-holandés; huyen-huida; Armenia-armenio; aseguró-seguro (*comparten lexema y pueden ser de distinta categoría gramatical*).

2.- campos semánticos: *de la misma categoría gramatical*.

- cuentos infantiles: bruja, ogro, Hansel y Gretel, Garbancito, Pinocho, relatos, literatura, maleficio, madrastra...
- sustantivos con connotaciones negativas: extradición, orfanato, huída, persecución, fatalidad, adversidad, hambre, desarraigo, guerra ...

- adjetivos negativos: incapacitada, amenazado, abandonados, robados....
- verbos de acciones violentas: arrancados, expulsados, obligados,...

3.- campo léxico: *se combinan distintas categorías gramaticales pero comparten significado*

- orfanato, huérfanos, acogida, infancia (adjetivos y sustantivos)

4.- conectores: contraargumentativos (Pero).

5.- sinónimos: niños y chicos; hogar y casa; acogida y asilo... (*de la misma categoría gramatical*).

6.- antónimos: adultos y niños; huida y persecución; entrado y salido (*de la misma categoría gramatical*)

7.- paralelismos: niños abandonados.../niños que...

8.- elementos anafóricos:

- pronombre personal: hacerse cargo de **ellos**; referente: niños (al principio de la oración)
- pronombre demostrativo: más incierta **aquella**; referente: casa de acogida.
 - que **este**; referente: paraíso armenio.
- pronombres relativos: Niños **que** han sido arrancados; referente: niños.
 - **que** hemos expulsado; referente: emigrantes.