

BACHILLERATO

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD. TEXTO PAU **MODELO 2017-18**(COMUNIDAD DE MADRID)

COMENTARIOS LINGÜÍSTICOS. TEMA. JUSTIFICACIÓN DEL TEXTO.

RESUMEN

Hay muchas formas de hacer estos comentarios y, puesto que no hay ningún modelo corregido por la comisión universitaria, cualquiera puede valer, siempre y cuando sea coherente, claro. Lo importante es que para mostrar todo lo que has aprendido durante tu paso por el cole, seas capaz de justificar, con ejemplos del texto, lo que estás diciendo.

Al principio cuesta, pero cada vez lo harás más rápido porque la base la tienes.

Te dejo unos vídeos con teoría, que pueden ayudarte a hacer el comentario de este texto:

- Tema: <https://www.youtube.com/watch?v=SsrRWYWmltQ>
- Funciones del lenguaje: <https://www.youtube.com/watch?v=30UzaQkZewU>
- Mecanismos de cohesión: <https://www.youtube.com/watch?v=pxrnvza0Nr8>
- Modalización: <https://www.youtube.com/watch?v=vv4tUIKdloA>
- Tipo de texto: <https://www.youtube.com/watch?v=ggXWEs89iUI>

COMENTARIO: si no tienes claro qué debes buscar, mira el esquema base para guiarte.

- En este modelo nos fijaremos en rasgos de OBJETIVIDAD, CLARIDAD Y PRECISIÓN (COHESIÓN), SUBJETIVIDAD (MODALIZACIÓN), RECURSOS RETÓRICOS, NARRACIÓN Y DESCRIPCIÓN.
- Recuerda tienes que poner todos los rasgos más significativos, con un par de ejemplos del texto.

TEMA:

- Debe ser un SN o una oración corta que diga de qué trata el texto. Las palabras que encuentres repetidas y los campos semánticos te darán la clave.

TIPO DE TEXTO:

- Los rasgos que hayas encontrado en el comentario te marcarán qué tipo de texto es. Debes señalar la modalidad o tipología textual y el género discursivo.

RESUMEN:

- Tiene que ser objetivo y usar un lenguaje apropiado.
- Debes ir al grano y no empezar nunca con “el texto trata” “el autor dice” o algo parecido.
- Debe ocuparte entre 5 y 7 líneas.
- No debes copiar literalmente parte del texto; debes parafrasear, es decir, utilizar tus propias palabras para resumir las ideas fundamentales.

¡A POR ELLO!

LEE EL TEXTO, SEÑALANDO LOS RASGOS QUE VAYAS ENCONTRANDO.

A CONTINUACIÓN, COMPRUEBA LA SOLUCIÓN. ENCONTRARÁS EL TEXTO, CON LOS RASGOS SEÑALADOS Y LA ORGANIZACIÓN DE ESOS RASGOS AGRUPADOS EN ESQUEMAS; OBIAMENTE, NO DEBES PONER TODO LO QUE YO SEÑALO PERO ESTO TE SERVIRÁ DE GUÍA Y TE AYUDARÁ.

TEXTO

Es tal la magnitud de algunas cifras que simplemente resulta imposible hacerse una IDEA real de lo que representan. Hay 215 millones de niños que trabajan en el mundo, el 61% en países asiáticos. De todos ellos, unos 115 millones lo hacen en trabajos que la Organización Internacional del Trabajo (OIT) considera peligrosos.

Como esas MAGNITUDES producen vértigo y terminan por quedar reducidas tan solo a una inquietante ABSTRACCIÓN, quizá resulte más eficaz fijar la atención en algunos casos concretos. Es lo que hacía un reportaje publicado ayer en estas páginas y firmado en Dacca. La capital de Bangladesh tiene 11 millones de habitantes y es una de las ciudades más pobladas del mundo; los rascacielos van tomando cada vez mayor protagonismo como parte de su paisaje y hay tantos atascos que los coches son también allí una de las MALDICIONES de la vida moderna. Pues bien, en sus calles, en los basureros de la periferia y en las fábricas de sus polígonos industriales, muchos jovencitos se afanan horas y horas para ganar unos sueldos miserables. Ninguno de los citados en el reportaje gana más de un tercio del salario mínimo del país asiático, 1.300 takas, es decir, 13 euros.

La OIT habla de trabajos peligrosos para los niños cuando se trata de ocupaciones que: a) les impiden acceder a la educación y a un pleno desarrollo, b) ponen en peligro su bienestar físico, mental o moral, y c) son pura y dura esclavitud, como cuando son reclutados en conflictos armados, explotados sexualmente o empujados a ejercer actividades ilícitas.

Rasel tiene ocho años y empuja una carretilla para transportar ladrillos. Mobarak, de 12, maneja una peligrosa prensa en una fábrica. Shanta está en una empresa de válvulas y antes de cumplir los nueve perdió un tercio de un dedo y se le deformó otro. Ashik, de ocho años, rebusca cosas de valor en un vertedero. Mohamad, con 10, pasa la mayor parte del tiempo en un taller textil. Mina se levanta a las seis y se acuesta a la una: es empleada doméstica a los 10 años y debe celebrar no haber sufrido ningún abuso sexual. Viendo sus miradas inocentes se entiende lo que les cuesta vivir. Y son una ínfima porción de esos 115 millones: solo para hacerse una idea.

El País, 24/01/2012

Es tal la magnitud de algunas cifras que simplemente **resulta** imposible **hacerse** una **IDEA real** de lo que **representan**. Hay 215 millones de **niños** que **trabajan** en el mundo, el 61% en países **asiáticos**. De todos ellos, unos 115 millones lo **hacen** en **trabajos** que la Organización Internacional del Trabajo (OIT) **considera peligrosos**.

Como esas **MAGNITUDES producen** vértigo y terminan por **quedar reducidas tan solo** a una **inquietante ABSTRACCIÓN**, quizá **resulte** más eficaz **fijar** la atención en algunos casos **concretos**. **Es** lo que hacía **un reportaje** publicado **ayer** en estas páginas **y firmado en Dacca**. La **capital** de Bangladesh **tiene** 11 millones de habitantes y **es** una de las **ciudades** más pobladas del mundo; los **rascacielos** van tomando cada vez mayor protagonismo como parte de su paisaje y **hay** tantos **atascos** que los coches **son** también allí una de las **MALDICIONES** de la **vida moderna**. Pues bien, **en sus calles**, **en los basureros** de la periferia **y en las fábricas** de sus polígonos industriales, muchos **jovenzuelos** se afanan horas y horas para **ganar** unos **sueldos miserables**. Ninguno de los **citados en el reportaje gana** más de un tercio del **salario** mínimo del país asiático, 1.300 takas, es decir, 13 euros.

La OIT **habla** de **trabajos peligrosos** para los niños cuando **se trata** de **ocupaciones** que: **a) les impiden** acceder a la educación **y a un pleno desarrollo**, **b) ponen** en **peligro** su bienestar físico, mental **o moral**, y **c) son pura y dura** esclavitud, como cuando **son reclutados** en conflictos armados, **explotados sexualmente** o empujados a ejercer **actividades ilícitas**.

Rasel tiene ocho años y **empuja** una carretilla para **transportar** ladrillos. **Mobarak**, de 12, **maneja** una **peligrosa** prensa en una **fábrica**. **Shanta está** en una empresa de válvulas y antes de cumplir los nueve perdió un tercio de un dedo y se le **deformó** otro. **Ashik**, de ocho años, **rebusca** cosas de valor en un **vertedero**. **Mohamad**, con 10, **pasa** la mayor parte del tiempo en un **taller** textil. **Mina se levanta** a las seis y **se acuesta** a la una: **es** empleada doméstica a los 10 años y debe celebrar no haber **sufrido** ningún abuso **sexual**. **Viendo sus miradas inocentes se** entiende lo que les cuesta **vivir**. **Y son** una ínfima porción de esos 115 millones: solo para **hacerse** una idea.

El País, 24/01/2012

CORRECCIONES

RASGOS LINGÜÍSTICOS Y ESTILÍSTICOS:

1.- **OBJETIVIDAD**: : Justifica la función representativa o referencial del lenguaje (está presente en todos los textos)

- presente de indicativo: hacen, producen, terminan, tiene, empuja,...
- oraciones copulativas: es tal la magnitud, resulta imposible, los coches son...
- adjetivos especificativos: países asiáticos, conflictos armados, ciudades pobladas (*sin connotaciones*)
- imprecisión del sujeto:
 - infinitivos: cumplir, fijar, transportar,...
 - participios: publicado ayer, citados en el reportaje,...
 - pasiva refleja: se entiende, hacerse; pasiva perifrástica: son reclutados, explotados...

- oraciones impersonales: se trata de, hay tantos atascos,...
- datos y cifras: 215 millones, 61%, 1.300 takas,...

2.- CLARIDAD Y PRECISIÓN: (son elementos de COHESIÓN presentes en todos los textos)

- repeticiones: peligroso, trabajo. (*marcan el tema del texto*)
- campos semánticos: ciudad (calles, rascacielos, capital, fábrica, basurero, atasco), verbos negativos (sufrir, explotar, deformar, reclutar, impedir) (*los campos semánticos deben ser de la misma categoría gramatical*)
- familias léxicas: peligro-peligrosa, sexual-sexualmente, vida-vivir,... (*comparten lexema*)
- sinónimos: ocupaciones – trabajos- actividad, niños - jovencitos, basurero-vertedero, salario- sueldo, fábrica-taller,... (*de la misma categoría gramatical*)
- antónimos: se levanta- se acuesta (*de la misma categoría gramatical*)
- sustantivos abstractos: magnitud, abstracción, maldición,...
- conectores: aditivos (Y)
- SN complejos: un reportaje publicado ayer en estas páginas y firmado en Dacca... (*un sustantivo con muchos CN; es más preciso que usar solo un sustantivo*)
- explicaciones y ejemplificaciones: a)..., b)...
- estructuras bimembres: mental o moral, pura y dura,... (*es más claro y preciso que usar un único término*)

3.- SUBJETIVIDAD: Justifica las funciones apelativa y expresiva del lenguaje (rasgos de modalización)

- adjetivos valorativos: miradas inocentes, inquietante abstracción, sueldos miserables, ínfima porción (*con connotaciones o matices subjetivos*)
- sintaxis compleja, especialmente subordinadas adverbiales y adjetivas.
- coloquialismo: pura y dura (*propios de los textos periodísticos de opinión*)

4.- RECURSOS RETÓRICOS: Justifica la función poética del lenguaje (es otro rasgo de modalización)

- paralelismos: en sus calles, en los basureros... y todo el último párrafo.

TEMA: La explotación de los niños en el Tercer Mundo.

COMENTARIO: Este fragmento parte de un hecho objetivo; por ello, aparece la función referencial del lenguaje. Está escrito en presente de indicativo (*hacen, producen, terminan*) y reconocemos adjetivos especificativos (*países asiáticos, conflictos armados*). La imprecisión del sujeto viene dada tanto por formas no personales del verbo, en especial el infinitivo (*cumplir, fijar, transportar*) y el participio (*publicado ayer, citados en el reportaje*) como por pasiva perifrástica (*son empujados, explotados...*) y pasiva refleja (*hacerse, se entiende*). El autor aporta una gran cantidad de datos y cifras que hacen evidente la objetividad del contenido.

La claridad y precisión se muestra en el uso de SN complejos (*un reportaje publicado ayer...*) o estructuras bimembres (*mental o moral, publicado y firmado*). La cohesión viene también dada por el uso de conectores aditivos (*y*) y familias léxicas (*peligro-peligrosa, sexual-sexualmente*). El uso de repeticiones (*trabajo*) y de sinónimos (*ocupaciones-trabajo-actividades, niños-jovencitos*) contribuye a la progresión temática. El campo semántico que prevalece es el relativo a la ciudad (*calle, rascacielos, atascos, basurero, fábricas...*) y el de los verbos negativos

asociados a las vivencias de estos niños (*sufrir, explotar, deformar, reclutar, impedir*). Abundan los sustantivos abstractos (*magnitud, abstracción, esclavitud*) y el autor utiliza una enumeración para aclarar las consecuencias de los trabajos a los que son sometidos los niños (*a) les impide acceder..., b) ponen en peligro...*)

La subjetividad no es muy evidente porque, quizás, los datos que aporta son tan aplastantes que no es necesario decir mucho más; no hay pronombres ni desinencias o adjetivos de 1ª, pero está cargado de connotaciones negativas. El rasgo que más destaca es el uso de adjetivos valorativos (*miradas inocentes, inquietante abstracción, sueldos miserables...*) y la sintaxis compleja (la primera oración). También aparecen frases coloquiales (*pura y dura*) y un sustantivo con sufijo apreciativo (*jovenzuelo*).

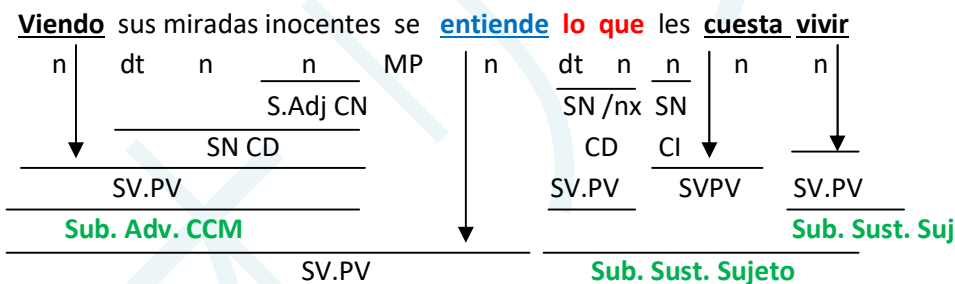
Hay algún recurso retórico como puede ser el paralelismo, destacando el último párrafo donde el autor focaliza su denuncia en niños concretos con trabajos concretos, siguiendo la misma forma sintáctica.

JUSTIFICACIÓN DEL TEXTO: tiene carácter expositivo y argumentativo. Es un texto periodístico, podría tratarse de un editorial, ya que no viene firmado.

2.- RESUMEN:

Hay muchos niños en el mundo, especialmente en lugares del Tercer Mundo, como Bangladesh, que son explotados en trabajos nocivos para ellos, por una cantidad ínfima de dinero. Son niños que no llegan a los 15 años y que malviven, que no pueden recibir una formación y que muchas veces son obligados a participar en hechos denigrantes.

SINTAXIS:



- *Así se entiende eso*: en la reducción vemos que la subordinada adverbial funciona como un CCM. La marca de pasiva convierte el CD de *entiende* (prueba a quitar el *se* y verás que lo que lleva detrás será CD) en sujeto de la pasiva.
- *Les cuesta vivir lo que*: el nexos depende de *vivir*, no de *cuesta*. Es el CD *vivir* (*vivir la vida*)

MORFOLOGÍA:

Internacional: nación > nacional **al** > **internacional**. Adjetivo calificativo derivado del adjetivo *nacional* que, a su vez, procede del sustantivo *nación*.

inter - **nacion** - al
MD lex MD
pre suf