

ESO

SINTAXIS:

- ORACIONES SIMPLES (con todo tipo de complementos)

VÍDEOS QUE TE AYUDARÁN CON LA PARTE TEÓRICA:

- CCT, CCL, CCM. La teoría: <https://www.youtube.com/watch?v=FD67PX6ul14>
- CN. La teoría: <https://www.youtube.com/watch?v=vWQI3x-s3ew>
- CR. La teoría: <https://www.youtube.com/watch?v=nTF8D1gHha4>
- CD. Si confundes el CD con otros complementos, te vendrá bien este vídeo:  
<https://www.youtube.com/watch?v=UXEdLP53cKw>

*Analiza las siguientes oraciones:*

- *Empieza buscando el verbo pues es la palabra que te da más información.*
- *Para encontrar las funciones básicas, cuando hay muchas palabras, te ayudaría reducir la oración al mínimo, es decir, reconocer la información fundamental.*
- *Después, haz todas las pruebas que necesites para ir localizando los complementos, comenzando por el sujeto.*
- *Cuando corrijas, hazlo en otro color para ser consciente de tus fallos: si se repite mucho el mismo error, ya sabes que tienes que repasar ese concepto.*

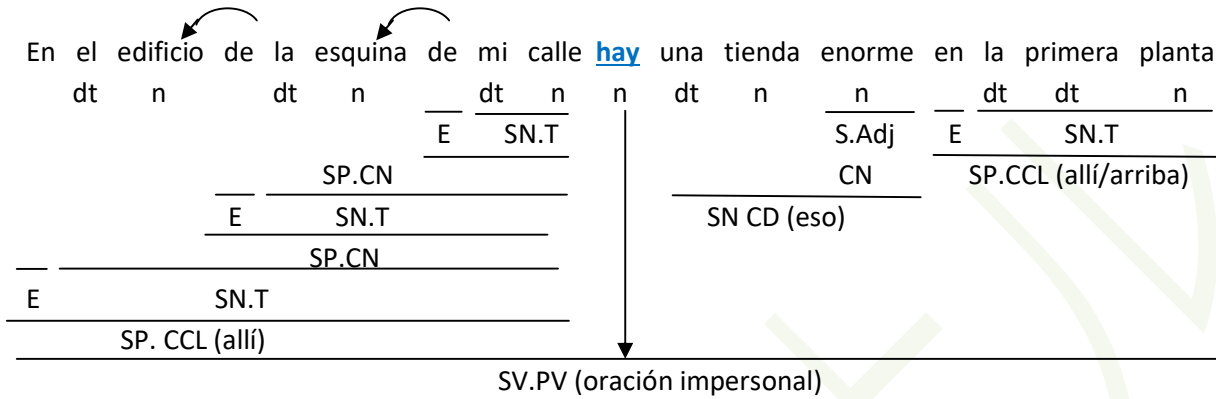
- 1.- En el edificio de la esquina de mi calle hay una tienda enorme en la primera planta
- 2.- El incendio de aquel monte no ha sido extinguido por el grupo de emergencia
- 3.- Su presencia en ese acto sería muy positiva
- 4.- Solicitó contento el puesto de ayudante
- 5.- Esos hablan constantemente de coches
- 6.- Encontró abandonado su coche muy lejos de su casa
- 7.- Le costó mucho dinero aquella falda escocesa
- 8.- ¿Te molesta a ti mucho el sonido de la radio?
- 9.- Pídeme una gran hamburguesa y un vaso de agua
- 10.- Aquella tarde no respondió ninguna pregunta

**CORRECCIONES**

1.- Reduce la oración y analiza esto primero:

En el edificio de la esquina de mi calle hay una tienda enorme en la primera planta

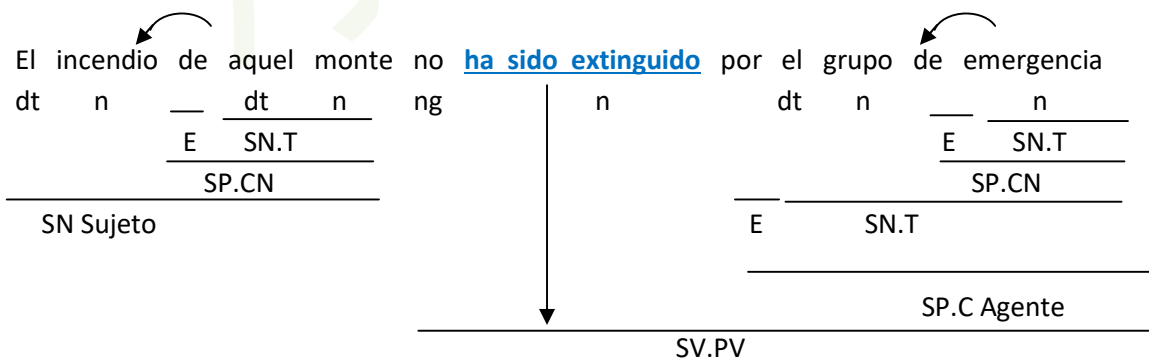
allí hay eso allí  
CCL n CD CCL  
SV.PV



- *Haber* es un verbo transitivo que siempre lleva CD. Es impersonal, es decir, nunca lleva sujeto. De hecho, intenta ponerlo en plural.... No puedes.
- En una misma oración puede haber muchos CC, incluso indicando la misma circunstancia pero aportando un matiz distinto.
- Recuerda que cuando hay una preposición, salvo excepciones, hay un SP y todo SP tiene un enlace (la preposición) y un Término (SN, SAdj, SAdv)
- En esta oración, los SP.CN indican lugar pero no se pueden sustituir (todo el SP) por un adverbio porque están complementando el significado de un sustantivo. No son CCL:
  - \* *en el edificio allí allí hay una tienda...* No se pueden sustituir por adverbios de lugar porque no son CC.

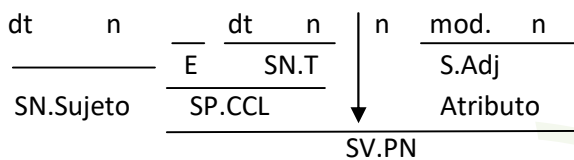
2.- Reduce: El incendio de aquel monte no ha sido extinguido por el grupo de emergencia

el incendio no ha sido extinguido por el grupo  
Sujeto n C. Ag  
SV. PV



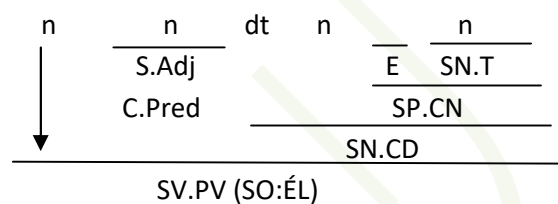
- El verbo está en voz pasiva (ser + participio), en pasado; por eso lleva C.Agente. Este complemento SIEMPRE va introducido por la preposición “por”.
- *No*: es un adverbio de negación y puedes encontrarlo analizado de muchas maneras. Nosotros optamos por ponerle sólo Negación; nos parece más apropiado que:
  - Modificador: no modifica solo a una palabra sino que afecta a toda la oración.
  - S.Adv. CCNeg: no se puede eliminar porque cambiaría todo el significado de la oración; los CC son importantes porque aportan información pero, si los quitas, la oración sigue teniendo, en esencia, el mismo significado.
- El primer CN indica lugar pero, si haces la prueba de sustituirlo por un adverbio, verás que no es CC:
  - *\*el incendio allí no ha sido extinguido*

3.- Su presencia en ese acto **sería** muy positiva



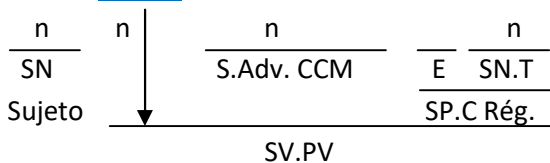
- *Muy* es un adverbio de cantidad. Nosotros lo llamamos modificador pero sería igual de correcto llamarle intensificador o cuantificador.

4.- **Solicitó** contento el puesto de ayudante

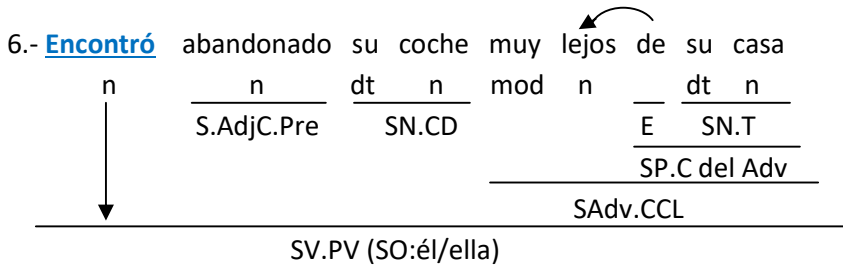


- Los adjetivos que responden a ¿cómo? son complementos predicativos. Cumplen más o menos la misma función que los CC, pero concuerdan en género y número con el sujeto o el CD. Si lo has confundido con un adverbio, fíjate en que lo puedes poner en femenino y, por tanto, no es adverbio porque los adverbios son invariables (sin género ni número)

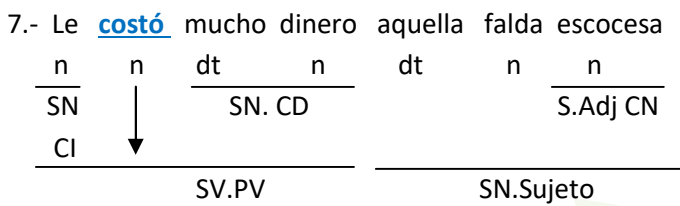
5.- Esos **hablan** constantemente de coches



- Complemento de régimen: es un SP cuya preposición viene exigida por el verbo. Por muchas vueltas que le des, la preposición no desaparece.
  - *hablan de eso /, ¿de qué hablan?*

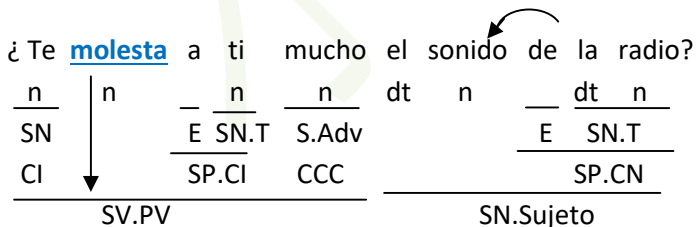
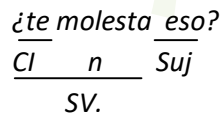


- *Abandonado* es un adjetivo que dice algo del CD(con el que concuerda) y del verbo(de cómo lo encontró)
- Quizás hayas puesto SP.CN en el SP. C del Adverbio pero, seguramente, es porque no te has fijado en que el núcleo es un adverbio y no un nombre. ¡No hagas las cosas por sistema!



- Si pones en plural el verbo, el sujeto debe aparecer en plural porque si no la oración sería agramatical. Es la prueba que te ayuda a asegurarte de cuál es el sujeto y ¡te quita un segundo!
  - *eso le costó // esas cosas le costaron*  
Suj                      sujeto
- *Mucho* concuerda con *dinero* y por eso no es un adverbio; es un determinante.
  - *mucha pasta // muchos euros...*

8.- Reduce:¿Te molesta a ti mucho el sonido de la radio?



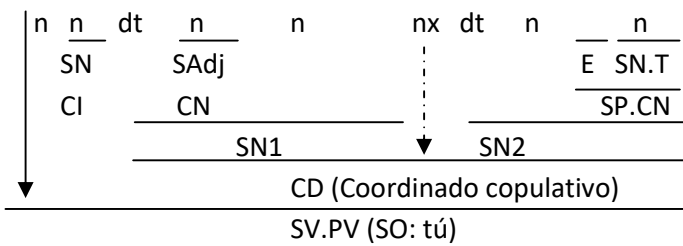
- En esta oración pasa lo mismo. Si pones el verbo el plural, lo que cambia será el sujeto:
  - *me molestan los sonidos // \*me molestanel sonido* (estaría mal)

- Ni *te* ni *a ti* serán nunca sujeto; solo pueden ser sujetos los pronombres personales tónicos: yo, tú, él... Los dos son el mismo CI porque se refieren a la misma persona. El hecho de que aparezca dos veces (un SN y un SP) refuerza la idea de que es CI (se puede reduplicar) ¡Recuérdalo porque es un error supercomún!

9.- Reduce la oración: Pídeme una gran hamburguesa y un vaso de agua

*pide eso*  
n CD  
SV.PV

**Píde**me una gran hamburguesa y un vaso de agua



- El verbo es *pedir*, no *pedirse*; por eso, hay que separar el pronombre del verbo.
- El CD está formado por dos SN distintos que se unen con la conjunción / nexo *y*. Hay varias formas de hacerlo pero lo fundamental es que, con vuestra explicación, se entiendan las relaciones que se establecen entre ambos SN.

10.- Aquella tarde no **respondió** ninguna pregunta

