

4 º ESO Y BACHILLERATO

SINTAXIS:

- SUBORDINADAS ADJETIVAS CON NEXO

<https://www.youtube.com/watch?v=6Abrx4Dlj8o>

Analiza las siguientes oraciones

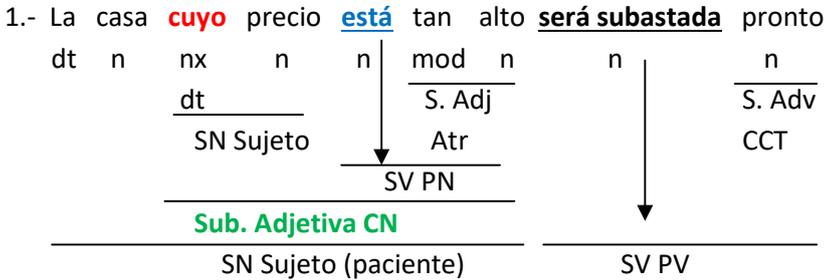
- *primero, piensa qué significa la oración.*
- *busca los verbos, señala los nexos.*
- *recuerda que será más fácil encontrar las funciones básicas si reduces la información.*
- *identifica el verbo principal y su sujeto; separa las oraciones.*
- *Cuando corrijas, hazlo en otro color para ser consciente de tus fallos: si se repite mucho el mismo error, ya sabes que tienes que repasar ese concepto.*

ORACIONES:

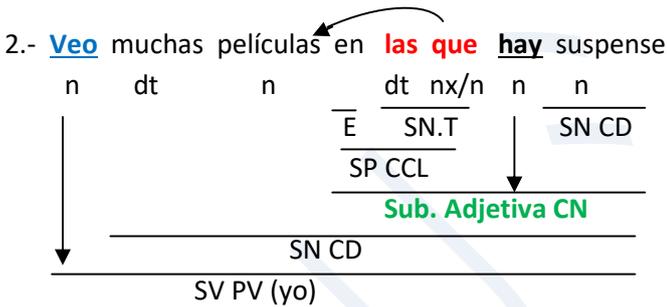
- 1.- La casa cuyo precio está tan alto será subastada pronto
- 2.- Veo muchas películas en las que hay suspense
- 3.- Han sido muy fuertes las palabras que le ha gritado el conductor del autobús
- 4.- Las vistas que tienen en su terraza son esas que queremos todos
- 5.- No recordó las bonitas palabras que le dedicó el tutor que le acompañó en la universidad

CORRECCIONES

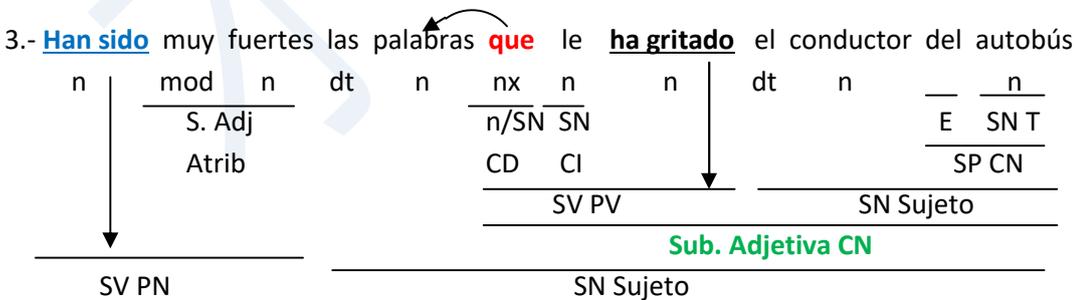
Recuerda que los nexos de las subordinadas adjetivas, además de ser nexo, tienen una función respecto al verbo subordinado. Para encontrar esa función, debes sustituir el nexo por su antecedente (el SN al que está complementando)



- *Será subastada* es el verbo principal y está en voz pasiva (aunque no lleve un SP C Agente explícito). La oración se reduce a *La casa será subastada* y con eso tienes la información fundamental.
- *Tan* está modificando, intensificando o cuantificando al adjetivo *alto*. Puedes llamarlo de estas tres maneras.
- *Cuyo* es el nexo que introduce la subordinada adjetiva y siempre tienen función de determinante; por eso, concuerda con el sustantivo al que acompaña en género y número.



- *Que* = *películas*. Cuando dudes si estás ante un nexo de subordinada adjetiva o si estás ante un nexo de subordinada adjetiva sustantivada (que funciona como una sustantiva), intenta cambiar *que* por *cual/cuales*; si puedes, es nexo de subordinada adjetiva sin más (*en las cuales / en las películas hay suspense*).



- Si reordenas la oración, encuentras más fácilmente el sujeto (*Las palabras que le ha gritado... han sido muy fuertes*).
- *Que* = *palabras*. *El conductor del autobús le ha gritado las palabras* = *se las ha gritado*. (*palabras* = *que* = *CD*)

