

RECURSOS RETÓRICOS

(...)

Dime por qué preguntas

cuánto te he echao de menos,

si en cada canción que escribo corazón *aliteración (sonido c)*

eres tú el acento. *metáfora: eres lo más importante, la fuerza...*

paralelismo

No quiero **estrella errante**, *epíteto*

no quiero ver la aurora *metáfora: no quiero algo bonito pero pasajero*

quiero mirar tus **ojos del color de la coca cola** *antítesis: quiero /no quiero*

paralelismo

Sabes que soñaré, *aliteración(sonido s)*

si no estás, que me despierto contigo.

Sabes que quiero más, **no se vivir solo con cinco sentidos**. *paradoja*

Este mar cada vez guarda más barcos hundidos. *metáfora: fracasos*

ojos del color de la coca cola: *sinestesia: ojos marrones o brillantes o chisporroteantes*

paralelismo

No estás conmigo siempre que te canto,

yo hago canciones para estar contigo,

porque escribo igual que sangro, *hipérbole*

porque sangro todo lo que escribo.

me he dado cuenta cada vez que canto

que si no canto no sé lo que digo. *hipérbole: como si sólo tuvieran sentido sus canciones*

La pena está bailando con el llanto *personificación: la pena no puede bailar*

anáfora

Y cuando quiera bailaré conmigo.

La vida apenas solo dura un rato *metáfora: pasa muy deprisa*

Y es lo que tengo para estar contigo

paralelismo

para decirte lo que nunca canto,

para cantarte lo que nunca digo.

METÁFORAS:(se sustituye un término por otro con el que guarda alguna relación; el autor dice algo diferente al sentido literal)

- si en cada canción que escribo corazón / eres tú el acento (eres lo más importante, la fuerza....)
- No quiero estrella errante, /no quiero ver la aurora (tanto la estrella como la aurora son cosas bellas pero que pasan rápido)
- Este mar cada vez guarda mas barcos hundidos (fracasos)
- La vida apenas solo dura un rato (pasa muy deprisa) (puede ser también paradoja).

HIPÉRBOLES: (exageración)

- porque escribo igual que sangro / porque sangro todo lo que escribo
- que si no canto no sé lo que digo. (puede ser también una paradoja)

PARALELISMOS: (se repite la misma estructura sintáctica)

- No quiero estrella errante / no quiero ver la aurora : neg + verbo+ CD
- Sabes que soñaré / sabes que quiero más: verbo + CD
- Porque escribo / porque sangro: nexo causal + verbo
- para decirte lo que nunca canto / para cantarte lo que nunca digo

ANÁFORA: (se repite una palabra al comienzo de distintos versos)

- y cuando quiera ... / y es lo que tengo...

SINESTESIA: (un sustantivo con un CN con el que no tiene nada que ver; crea una minimetáfora)

- Ojos del color de la coca cola: ojos marrones, brillantes, chispeantes....

PERSONIFICACIÓN (atribuir rasgos o compartimientos humanos a cosas)

- La pena está bailando con el llanto

ALITERACIÓN: (repetición de sonidos)

- Cada - canción – corazón
- Sabes – soñaré- si – estás

ANTÍTESIS (se oponen palabras de significados opuestos)

- quiero / no quiero

PARADOJA. (contraposición de ideas; algo que literalmente es imposible)

- no sé vivir sólo con cinco sentidos (sólo tenemos 5 sentidos)

EPÍTETO: (el sustantivo lleva un CN con el que guarda relación)

- Estrella errante (las estrellas están en constante movimiento)