

MORFOLOGÍA

PALABRAS COMPUESTAS, DERIVADAS Y PARASINTÉTICAS

Si tienes dudas sobre la vocal temática (VT), puedes ver este breve vídeo. <https://youtu.be/OwISypEa1aM>

Si dudas al diferenciar una derivada de una parasintética, puedes ver este: <https://youtu.be/udpTiqsnhvs>

Señala la categoría gramatical, escribe la evolución de la palabra para reconocer morfemas derivativos y, por último, indica qué tipo de formación se ha llevado a cabo. Es importante que pienses en el significado de cada palabra para encontrar el lexema.

1. marginales
2. entristecer
3. escenificar
4. desabrigados
5. materialización
6. encadenar
7. quitamanchas
8. reconocimiento
9. incontrolado
10. agramatical

La *NGLE*, *Nueva gramática de la lengua española*, introduce novedades en el análisis sintáctico y en el morfológico. Hay colegios y comunidades que han empezado a adaptarse a estos planteamientos pero, de momento, sigue vigente y es perfectamente válida la forma “tradicional” de analizar (la que yo sigo). En cualquier caso, he intentado incluir las consideraciones de la *NGLE* para que, si sigues este modelo, no pierdas seguridad y puedas practicar igualmente.

CORRECCIÓN

1. marginales: margen > **margin***al*. Adjetivo derivado del sustantivo *margen*. El sufijo **-al** crea adjetivos: *superficial*, *celestial*... Recuerda que los morfemas flexivos (género, número o desinencias verbales) no forman palabras nuevas.

marg - inal
lex MD
suf

2. entristecer: triste > **entrist***ecer*. Verbo parasintético procedente del adjetivo *triste*. Esta palabra necesita añadir el prefijo y el sufijo a la vez, sin que haya evolución; no existe **tristecer*. El sufijo **-ecer** crea verbos: *enternecer*, *fortalecer*... Puedes además señalar la **-e-** como VT (vocal temática) pues se ha formado un verbo de la 2ª conjugación y, también, la **-r** como morfema de infinitivo, si sigues la forma de analizar de la *NGLE* (si no, olvídate). Lo importante es marcar el sufijo.

en - **trist** - ecer
MD lex MD
pre suf

3. escenificar: escena > **escen***ificar*. Verbo derivado del sustantivo *escena*. El sufijo **-ificar** crea verbos: *falsificar*, *calcificar*... Puedes señalar también la **-a-** como VT (vocal temática) pues se ha formado un verbo de la 1ª conjugación y la **-r** como morfema de infinitivo (*NGLE*) pero siempre y cuando hayas marcado el sufijo que ha creado la palabra nueva.

escen - ificar
lex MD
suf

4. desabrigados: abrigo > **abrig***ado* > **des**abrigado o abrigo > **abrig***ar* > **des**abrigar > desabrig*ado* (yo me saltaría el paso de crear el verbo). Adjetivo derivado del adjetivo *abrigado* que, a su vez, procede del sustantivo *abrigo*. Si la evolución que has escogido pasa por el verbo *abrigar*, además de marcar el sufijo que ha creado el verbo a partir de un sustantivo, puedes marcar la VT.

des - **abrig** - ad - o - s
MD lex MD MFI MFI
pre suf gº nº

5. materialización: materia > **material** > **material***izar* > **materializa***ción*. Sustantivo derivado del verbo *materializar* que, a su vez, procede del adjetivo *material*; este deriva del sustantivo *materia*. Fíjate que hay tres pasos en la formación de la palabra y, por eso, hay tres sufijos (el que crea el adjetivo, el del verbo y el último del sustantivo). Puedes señalar también la **-a-** como VT (vocal temática) pues se ha formado un verbo de la 1ª conjugación pero siempre y cuando hayas señalado claramente el sufijo que ha creado el verbo (*materializ***ación**).

materi - al - iza - ción
lex MD MD MD
suf suf suf

6. encadenar: cadena > **encadenar**. Verbo parasintético procedente del sustantivo *cadena*. La palabra necesita añadir el prefijo y el sufijo a la vez ya que no existe **cadendar*. Puedes señalar también la **-a-** como VT (vocal temática) pues se ha formado un verbo de la 1ª conjugación y la **-r** como morfema de infinitivo (siguiendo la NGLE) pero siempre y cuando hayas marcado el sufijo que ha creado la palabra nueva.

en - **caden** - ar
MD lex MD
pre suf

7. quitamanchas: *quitar* + *manchas*. Sustantivo compuesto por dos lexemas: un verbo (*quitar*) y un sustantivo (*manchas*). Recuerda que muchas palabras compuestas acaban en “s” pero no está en plural, es decir, no hay un morfema flexivo de número (no existe **quitamancha*).

quita - **manchas**
lex lex

8. reconocimiento: conocer > **conocimiento** > **reconocimiento** o conocer > **reconocer** > **reconocimiento**. Hay dos posibles evoluciones; la división de la palabra no cambia pero la explicación será diferente. En el primer caso sería un sustantivo derivado del sustantivo *conocimiento* que procede, a su vez, del verbo *conocer*. En el segundo caso sería un sustantivo derivado del verbo *reconocer* que tiene su origen en el sustantivo *conocer*. El sufijo **-miento** (**-imiento**) crea sustantivos: *atrevimiento*, *aplazamiento*...

re - **conoc** - imiento
MD lex MD
pre suf

9. incontrolado: control > **controlado** > **incontrolado**. Adjetivo derivado del adjetivo *controlado* que procede del sustantivo *control*. Podríamos considerar otro paso intermedio, el del verbo *controlar*, pero creo que no es necesario.

in - **control** - ad - o
MD lex MD MFI
pre suf gº

10. agramatical: gramática > **gramatical** > **agramatical**. Adjetivo derivado del adjetivo *gramatical* que tiene su origen en el sustantivo *gramática*. El sufijo **-al** crea adjetivos: *fenomenal*, *terminal*...

a - **gramatic** - al
MD lex MD
pre suf