

TEXTO EVAU NAVARRA. EXTRAORDINARIA 2019, OPCIÓN A).

MODALIZACIÓN: expresa la presencia del autor en el texto y, por tanto, la subjetividad. Es propio de textos que tienen como intención dar una opinión, hacer una crítica, apelar al lector... Por eso, cuando hay modalización, predominan las funciones apelativas y expresivas del lenguaje, junto, a veces, la poética.

TODO ES NÚMERO

BARTOLO LUQUE

Al escritor británico de ciencia ficción Arthur C. Clarke (1917-2008) le gustaba repetir que: "Cualquier tecnología lo suficientemente avanzada es totalmente indistinguible de la magia". La frase rige en estos momentos de la historia de la humanidad **más** que **nunca**: **¿Cómo funciona nuestro móvil? Magia. ¿Por qué calienta el microondas? Magia. Por qué vuelan los aviones? Magia ... Estamos totalmente** rodeados de tecnología; **es más, nuestro** presente y futuro depende **críticamente** de ella y, sin embargo, para la mayoría de **nosotros** la tecnología **es indistinguible de la magia**.

¿Cómo **hemos** llegado a esta **paradójica** situación? la tecnología es uno de los muchos devengos del conocimiento científico que **hemos** alcanzado gracias a la matemática. **En la antigua Grecia, el filósofo y matemático griego Pitágoras (569-475 a. C.) tuvo una revelación que constituye desde entonces el núcleo de la ciencia moderna: todo es número y podemos desentrañar el orden oculto del mundo, las leyes del universo, gracias a la matemática** } La armonía del universo **podía entenderse**, según los pitagóricos, mediante razones de números enteros y sus leyes estaban regidas por tales números y proporciones. 2500 años después, **disponemos** de móviles, microondas y aviones.

En esta aventura del conocimiento han participado las mentes más **brillantes** de **nuestra** especie. Sin embargo, y a pesar de que incluso la revelación pitagórica se produjo gracias a la música, el conocimiento tecnocientífico ha sido marginado de lo que **entendemos por cultura con mayúsculas**. Si **USTED** cree que Gabriel García Márquez **era un narcotraficante colombiano** es un ignorante, pero si desconoce qué es una transformada de Fourier, base de todas las tecnologías de la información, basta con que se jacte con orgullo de que no sabe de números y cambie de tema. **La brecha entre las dos culturas, ciencias y humanidades, de la que nos advertía el físico Charles Percy Snow a finales de los cincuenta, sigue vigente y en crecimiento: somos capaces de enviar naves a los confines del Sistema Solar al mismo tiempo que intentamos curarnos con homeopatía.** }

En estos momentos el mercado demanda matemáticos, **magos que entiendan de los conjuros en las redes o que hagan vudú con las masas de datos** que **nos** inundan. Como la empresa paga mejor que la academia, además de la brecha entre las dos culturas, **nos estamos quedando sin maestros de magos**. La situación **puede alcanzar** tintes **dramáticos**, que expresado en términos apocalípticos **de serie de Netflix sería** algo así como: ¿Qué **ocurriría** si de pronto desaparecieran todas las personas que entienden matemáticas de la faz de la Tierra? Mientras tanto: **LEA** matemáticas, igual no salva el mundo, pero seguro que lo entenderá mejor.

FUENTE: El País, 06/01/2019

MODALIZACIÓN: funciones apelativa y expresiva.

- 1ª persona:
 - del plural con pronombres (nosotros, nos), adjetivos posesivos (nuestro presente, nuestra especie) y desinencias (estamos, hemos, podemos, somos...).
- adjetivos valorativos: paradoja situación, mentes brillantes, tintes dramáticos...

- sintaxis compleja con oraciones muy largas: En la antigua Grecia....gracias a las matemáticas; La brecha... con homeopatía. Abundan las subordinadas de todo tipo: adverbiales (a pesar de que incluso...; si usted cree...; como la empresa paga mejor....; la empresa paga mejor que..), adjetivas (conocimiento científico que hemos alcanzado; magos que entiendan de los conjuros...) y sustantivas (desconoce qué es...; enviar naves...)
- mundo compartido con el lector: serie de Netflix.
- perífrasis modales: podemos desentrañar; podía entenderse; puede alcanzar.
- apelación directa al lector: Usted cree...; Lea (imperativo)
- condicional, pues habla de una hipótesis: ocurriría, sería...
- adverbios modalizadores: totalmente; críticamente; más; nunca.
- conector aditivo con matiz intensificador: es más.

RECURSOS RETÓRICOS: función poética.

- paralelismos y preguntas retóricas: ¿Cómo funciona nuestro móvil? Magia. ¿Por qué calienta el microondas? Magia. Por qué vuelan los aviones? Magia.
- metáfora: En esta aventura del conocimiento; cultura con mayúsculas; magos que entiendan de los conjuros en las redes o que hagan vudú con las masas de datos; nos estamos quedando sin maestros de magos.
- ironía: Gabriel García Márquez era un narcotraficante colombiano; capaces de enviar naves a los confines del Sistema Solar al mismo tiempo que intentamos curarnos con homeopatía;
- hipérbole: la tecnología es indistinguible de la magia.