

## MORFOLOGÍA

### PALABRAS DERIVADAS Y PARASINTÉTICAS

Si tienes dudas sobre la vocal temática (VT), puedes ver este breve vídeo. <https://youtu.be/0wISypEa1aM>

Si dudas al diferenciar una derivada de una parasintética, puedes ver este: <https://youtu.be/udpTiqsnhvs>

*Señala la categoría gramatical, escribe la evolución de la palabra para reconocer morfemas derivativos y, por último, indica qué tipo de formación se ha llevado a cabo. Es importante que pienses en el significado de cada palabra para encontrar el lexema.*

1. enceradas
2. enfrascar
3. artístico
4. entradilla
5. vivenciales
6. enfurecidos
7. descorchar
8. acarrear
9. sentimentalmente
10. aproximaciones

La NGLE, *Nueva gramática de la lengua española*, introduce novedades en el análisis sintáctico y en el morfológico. Hay colegios y comunidades que han empezado a adaptarse a estos planteamientos pero, de momento, sigue vigente y es perfectamente válida la forma “tradicional” de analizar (la que yo sigo). En cualquier caso, he intentado incluir las consideraciones de la NGLE para que, si sigues este modelo, no pierdas seguridad y puedas practicar igualmente.

## CORRECCIÓN

1.- Enceradas: cera > **encerar** > encera**da**: adjetivo que deriva del verbo parasintético *encerar* que, a su vez, procede del sustantivo *cera*. Hay dos sufijos: **-ar** crea verbos y **-ada** crea adjetivos. Puedes marcar la VT siempre y cuando hayas señalado el sufijo que ha creado un verbo a partir, en este caso, de un sustantivo (*enceradas*).

en	-	<b>cer</b>	-	a	-	d	-	a	-	s
MD		lex		MD		MD		MF		MF
		pref				suf		suf		g <sup>o</sup>
										n <sup>o</sup>

La otra opción sería: cera > **enceradas**: adjetivo parasintético procedente del sustantivo *cera*. QUIZÁS SEA MÁS CORRECTO LA PRIMERA DIVISIÓN PORQUE, SI PENSÁIS EN EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA, *ENCERADAS* ES QUE *SE HAN ENCERADO* (PROCEDE DEL VERBO). Lo importante es que la división y la explicación sean coherentes. En este caso, no hay VT.

en	-	<b>cer</b>	-	ad	-	a	-	s
MD		lex		MD		MF		MF
		pref				suf		g <sup>o</sup>
								n <sup>o</sup>

2.- Enfrascar: frasco > **enfrascar**: verbo parasintético procedente del sustantivo *frasco*. (No existe *\*frascar*). Una vez que hayas marcado el sufijo que ha creado el verbo, si sigues la *NGLE*, puedes señalar la **-a-** como VT (vocal temática) y la **-r** como morfema de infinitivo.

en	-	<b>frasc</b>	-	ar
Md		lex		MD
		pref		suf

3.- Artístico: arte > art**ista** > art**ístico**: adjetivo derivado del sustantivo *artista* que a su vez procede del sustantivo *arte*. Hay dos sufijos: **-ista** crea adjetivos o sustantivos (*electricista*, *pianista*) e **-ico** crea adjetivos (*académico*, *alérgico*).

<b>art</b>	-	ist	-	ic	-	o
lex		MD		MD		MF
		suf		suf		g <sup>o</sup>

4.- entradilla: entrar > entra**da** > entra**illa**: sustantivo derivado del sustantivo *entrada* que deriva del verbo *entrar*. Hay dos sufijos: **-ada** crea sustantivos (*maskarada*, *mariscada*) e **-illa** es un diminutivo (*alfombrilla*, *cajetilla*).

<b>entr</b>	-	ad	-	illa
lex		MD		MD
		suf		suf

5.- vivenciales: vivir > viv**encia** > viv**encial**: adjetivo derivado del sustantivo *vivencia* que procede del verbo *vivir*. Hay dos sufijos: **-encia** crea sustantivos (*regencia*, *influencia*) y **-al** crea adjetivos (*policial*, *ambiental*).

<b>viv</b>	-	enci	-	al	-	es
lex		MD		MD		MF
		suf		suf		n <sup>o</sup>

6.- enfurecidos: furia > **enfurecer** > enfurecidos: adjetivo derivado del verbo parasintético *enfurecer* que a su vez procede del sustantivo *furia*. Hay dos sufijos: **-ecer** crea verbos (*florecer*, *enloquecer*) e **-ido** crea adjetivos (*aburrido*, *aparecido*). Una vez que hayas marcado el sufijo que ha creado el verbo, puedes señalar la VT para indicar que ha habido el paso por un verbo de la 2ª conjugación (*enfurecidos*).

en	-	<b>fur</b>	-	ec	-	id	-	o	-	s
MD		lex		MD		MD		MF		MF
pref				suf		suf		gº		nº

7.- descorchar: corcho > **descorchar**: verbo parasintético procedente del sustantivo *corcho*. (No existe \**corchar*). Una vez que hayas marcado el sufijo que ha creado el verbo, si sigues la *NGLE*, puedes señalar la **-a-** como VT (vocal temática) y la **-r** como morfema de infinitivo.

des	-	<b>corch</b>	-	ar
MD		lex		MD
pref				suf

8.- acarrear: carro > **acarrear**: verbo parasintético procedente del sustantivo *carro*. (No existe \**carrear*). Una vez que hayas marcado el sufijo que ha creado el verbo, si sigues la *NGLE*, puedes señalar la **-a-** como VT (vocal temática) y la **-r** como morfema de infinitivo.

a	-	<b>carr</b>	-	ear
MD		lex		MD
pref				suf

9.- sentimentalmente: sentir > **sentimiento** > **sentimental** > **sentimentalmente**: adverbio derivado del adjetivo *sentimental* que a su vez procede del sustantivo *sentimiento* y este del verbo *sentir*. Hay tres sufijos: **-miento** crea sustantivos (*alojamiento*, *crecimiento*), **-al** crea adjetivos (*ocasional*, *visceral*) y **-mente** crea adverbios (*lentamente*, *masivamente*). Puedes señalar la VT en el lexema o raíz para indicar que parte de un verbo de la 3ª conjugación (*sentimentalmente*)

<b>sent</b>	-	ment	-	al	-	mente
lex		MD		MD		MD
		suf		suf		suf

10.- aproximaciones: próximo > **aproximar** > **aproximación**: sustantivo derivado del verbo parasintético *aproximar* que procede del adjetivo *próximo*. Hay dos sufijos: **-ar** (verbo) y **-ción** (sustantivo). Una vez que hayas dejado claro que hay un sufijo que ha creado un verbo, puedes indicar la VT (*aproximación*).

a	-	<b>proxim</b>	-	a	-	ción
MD		lex		MD		MD
pref				suf		suf