

BACHILLERATO (**complicadas**)

SINTAXIS:

- SUBORDINADAS SUSTANTIVAS Y ADJETIVAS SUSTANTIVADAS
- SUBORDINADAS ADJETIVAS (DE PARTICIPIO)
- SUBORDINADAS ADVERBIALES (DE GERUNDIO)

*Analiza las siguientes oraciones*

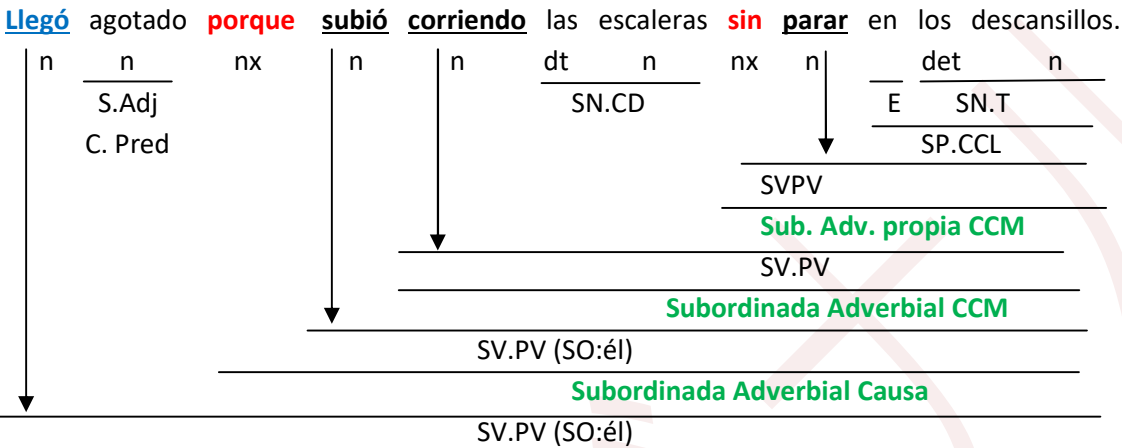
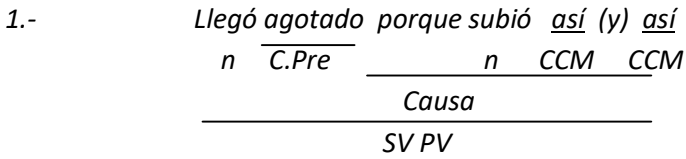
- *primero, piensa qué significa la oración.*
- *busca los verbos, señala los nexos.*
- *recuerda que será más fácil encontrar las funciones básicas si reduces la información.*
- *identifica el verbo principal y su sujeto; separa las oraciones.*
- *Cuando corrijas, hazlo en otro color para ser consciente de tus fallos: si se repite mucho el mismo error, ya sabes que tienes que repasar ese concepto.*

ORACIONES:

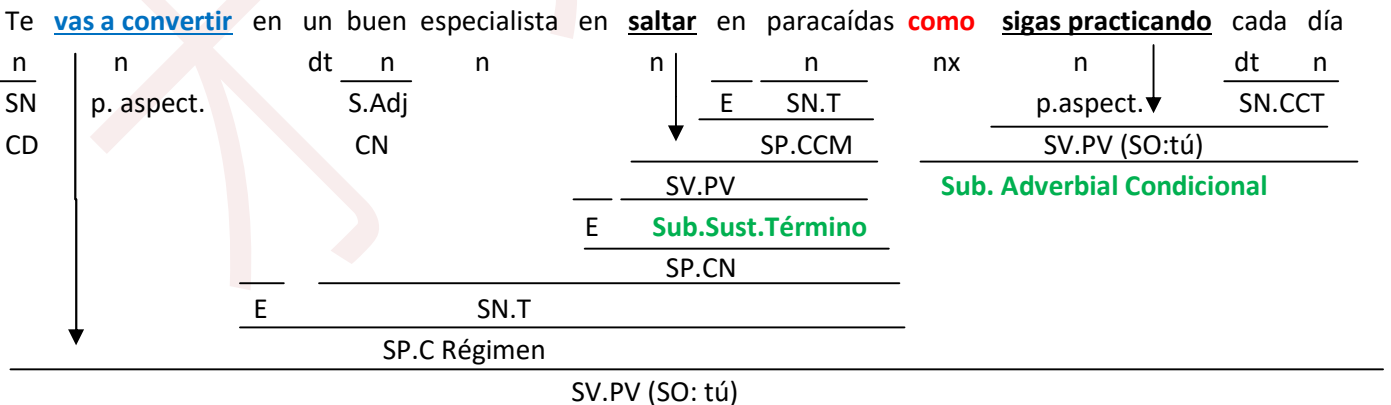
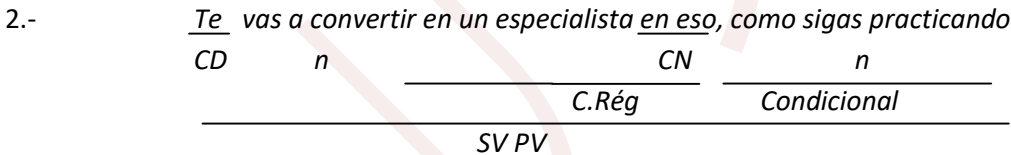
- 1.- Llegó agotado porque subió corriendo las escaleras sin parar en los descansillos.
- 2.- Te vas a convertir en un especialista en saltar en paracaídas como sigas practicando cada día
- 3.- Adivina quién sabe cantar esa canción que te gusta tanto que, siempre que la oyes, te emocionas
- 4.- Aunque no estoy dispuesto a admitir ciertas cosas que me molestan, podría disculpar tu mal humor
- 5.- Ya ha empezado a acostumbrarse a ser lo que todos esperaban, a pesar de que no le guste su papel

CORRECCIONES

Reduce la información:



- *sin + inf*, cuando exprese circunstancia, es una subordinada adverbial, no un SP. Si conjugas el verbo, puedes comprobarlo: *sin parar allí = sin que pare allí*.

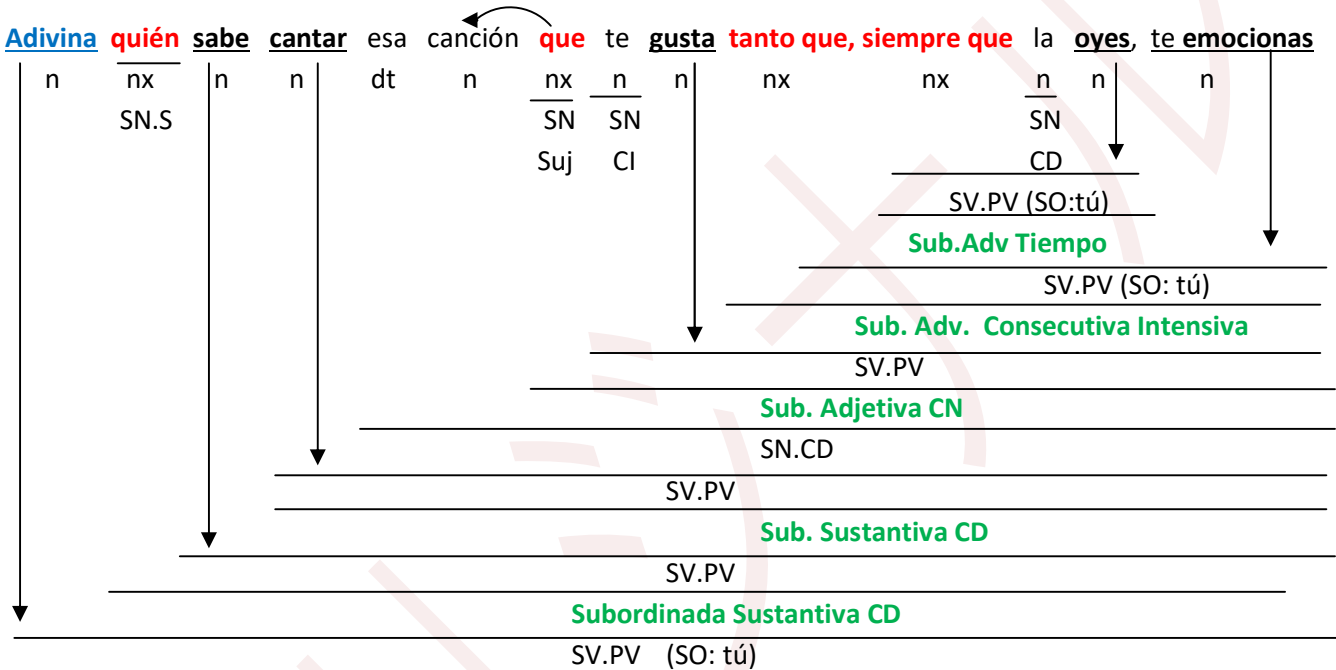


- *Te vas a convertir*: el pronombre *te* lo he analizado como CD (*alguien convierte algo; algo = te*) pero puede considerarse parte del verbo, en un uso pronominal; en ese caso, no tendría función. *Ir a + infinitivo* es una perífrasis verbal, aspectual.

- Como generalmente introduce Subordinada adverbial CCM pero aquí, por el significado de la oración, no se sustituye por *así*; tiene más sentido que el nexos lo cambiemos por *si*, comprobado así que el significado de la subordinada es condición.

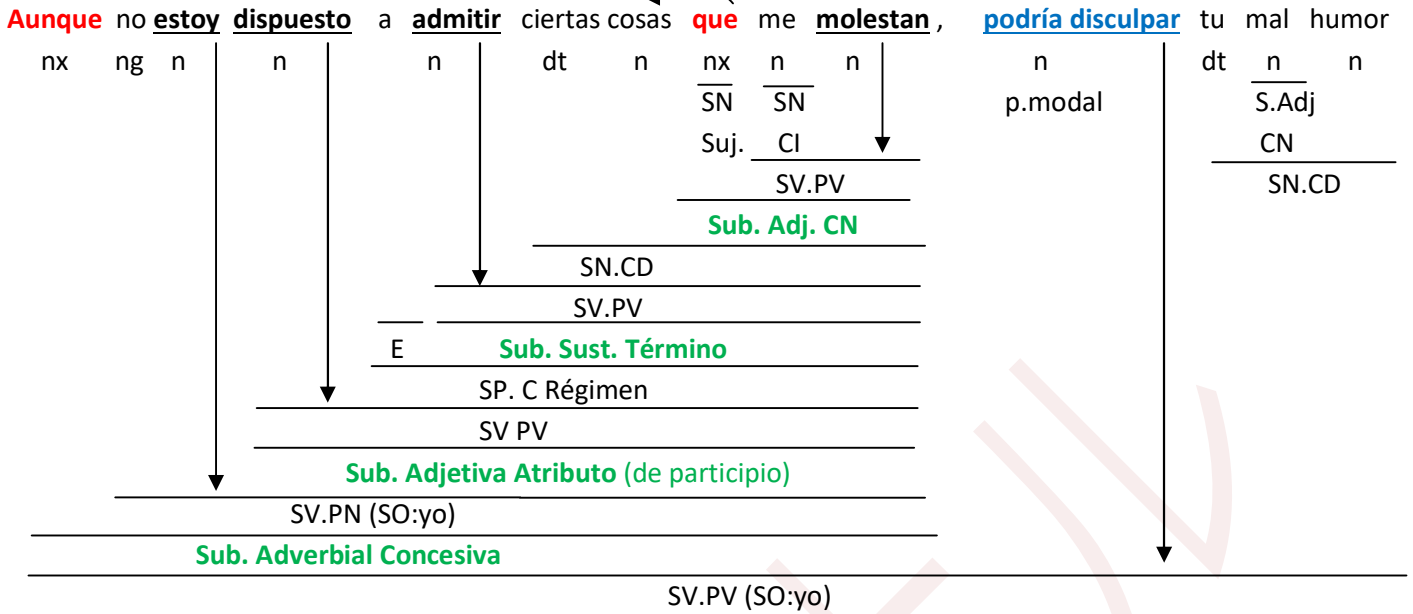
3.- 
$$\frac{\text{Adivina } \underline{\text{eso}}}{\frac{n \quad \underline{\text{CD}}}{\text{SV}}}$$

$$\frac{\text{Sabe } \underline{\text{eso}}}{\frac{n \quad \underline{\text{CD}}}{\text{SV}}}$$

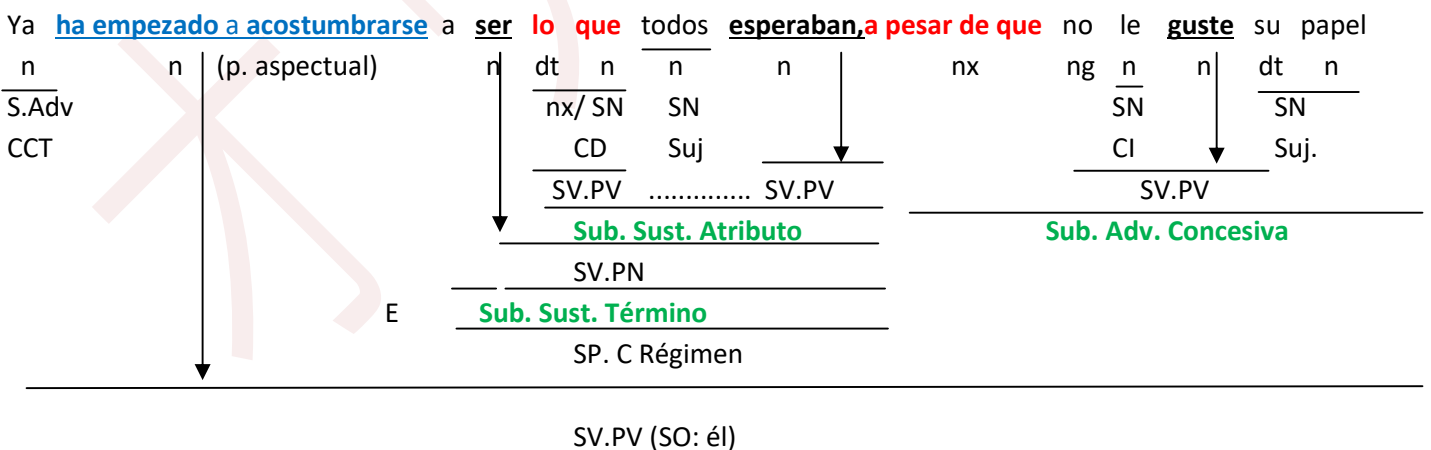
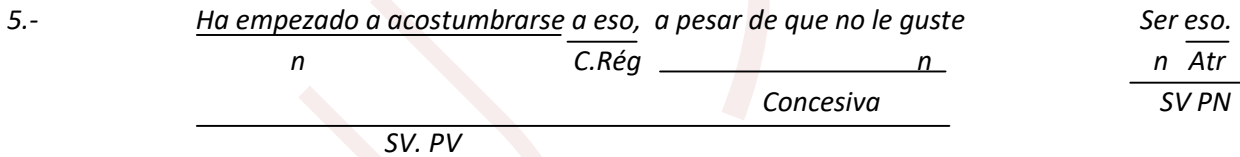


- Dentro de la adjetiva hay una subordinada adverbial consecutiva: *tanto que te emociona*, de la que depende una subordinada adverbial de tiempo (*siempre que la oyes = cuando*).
- Emocionar es un verbo transitivo pero también puede usarse como pronominal que es lo que yo he considerado. En cualquier cosa, estaría bien considerar el pronombre personal *te* como SN CD.

4.- 
$$\frac{\text{Aunque no estoy dispuesto } \underline{\text{a eso}}, \text{ podría } \underline{\text{disculpar tu mal humor}}}{\frac{\frac{n \quad \underline{\text{C.Rég}}}{\text{Atrib}} \quad n \quad \underline{\text{CD}}}{\text{SV.PN}}}$$
  
Concesiva      SV.PV



- *dispuesto* es un participio (*yo he dispuesto, él habría dispuesto*). Generalmente funciona como un S. Adj sin más, pero en esta oración lleva complementos que dependen de él; por eso, actúa como verbo y lleva un C. Rég.



- *A pesar de que = aunque*; es un nexo de subordinada adverbial.
- Recuerda que los verbos que están en forma no personal no tienen sujeto.