

BACHILLERATO

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD. **JUNIO 2018-2019. OPCIÓN A** (COMUNIDAD DE MADRID)

COMENTARIOS LINGÜÍSTICOS. TEMA. JUSTIFICACIÓN DEL TEXTO.

RESUMEN:

Comentario:

- *Un ensayo es un texto humanístico que parte de un hecho objetivo para exponer el punto de vista del autor. El texto es coherente puesto que utiliza procedimientos de cohesión.*
- *Tendrá rasgos de objetividad, claridad y precisión (cohesión), subjetividad (modalización) y/o recursos retóricos (rasgos estilísticos). A veces, el autor también usará narración y/o descripción para situar un hecho o acción.*

Tema:

- *Debe ser un SN o una oración corta que diga de qué trata el texto. Las palabras que encuentre repetidas en el texto te darán la clave.*

Justificación del texto

- *Los rasgos que hayas encontrado en el comentario te marcarán qué tipo de texto es.*

Resumen

- *Tiene que ser objetivo y usar un lenguaje apropiado.*
- *Debes ir al grano y no empezar nunca con “el texto trata” “el autor dice” o algo parecido.*
- *Debe ocuparte entre 5 y 7 líneas.*
- *No debes copiar literalmente parte del texto; debes parafrasear, es decir, utilizar tus propias palabras para resumir las ideas fundamentales.*

El **término** "ciborg" hizo su primera aparición en **un artículo de Manfred Clynes** y Nathan S. Kline **publicado en 1960** en la revista *Astronautics* y **titulado "Ciborgs y espacio"**. La **palabra** **es** una contracción de la **expresión** inglesa "cybernetic organism". La **INTEGRACIÓN** del humano con la **máquina**, que **es** en última instancia lo que constituye un ciborg, **es** un escenario más **pragmático y conciliador** que lo que **hemos** descrito hasta ahora. **¿Por qué luchar** contra las **máquinas** u **oponerse** a su evolución en **INTELIGENCIA** **si podemos formar parte de sus filas**, y si ellas pueden también formar parte de las **nuestras**? El **ciborg** **es** un **futuro** preferible **al de la guerra total** contra las **máquinas**, al **modo de Terminator**. No **hay** parte del cuerpo **humano**, **incluyendo** su cerebro, que no **sea** en principio susceptible de mejora mediante **prótesis** de diverso tipo, algunas ya **existentes** y otras aún por **inventar**. Si todo **ser humano ve** que **llega** el momento, a lo largo de su **vida**, en que su **cuerpo** **es** solo una fuente de **SUFRIMIENTO y limitaciones**, **¿por qué** no liberarse de él todo lo posible mediante la integración con la **máquina**? **¿Serían** muchos los que renunciarían a ello si la alternativa **es** la **DECADENCIA**, el sufrimiento y la **muerte**? **Se puede decir, DE HECHO**, que los ciborgs ya **existen**. No solo **porque haya** entre **nosotros personas** que porten **prótesis médicas** "mecánicas", como pueden **ser** las **prótesis** de rodilla, los marcapasos, o unas simples lentillas; o **porque nuestra vida** se haya vuelto casi **impensable** sin **prótesis tecnológicas externas**, como los teléfonos **móviles**, los ordenadores portátiles, o las tarjetas de crédito; sino **porque disponemos** en la **actualidad** de **prótesis** aún más inteligentes y/o complejas. **Prótesis** que **implican** una estrecha **INTERACCIÓN** entre el **organismo** y la **máquina** incorporada a **nuestro cuerpo** (a veces incluso directamente al sistema nervioso). A día de hoy este tipo de **prótesis** **permite** a **personas** que han **perdido** la **vista** **recuperar** algo de **visión usando implantes retinales**; **permite** también **oír** a los sordos profundos mediante implantes cocleares que **estimulan** el nervio auditivo; **permite** **controlar** algunos **síntomas** de la **enfermedad** de Parkinson a **pacientes** con **implantes cerebrales** que estimulan zonas de su **cerebro**; y **permite** "oír" los colores (las diferentes longitudes de ondas **electromagnéticas**) a una **persona** que **es** ciega para el color.

(Antonio Diéguez, Transhumanismo, 2017).

CORRECCIONES

RASGOS LINGÜÍSTICOS Y ESTILÍSTICOS:

1.-OBJETIVIDAD: Justifica la función referencial del lenguaje (está presente en todos los textos)

- presente de indicativo: existen, implican, estimulan, ...
- oraciones copulativas: es una contracción, serían muchos, es la decadencia, ...
- adjetivos especificativos: cuerpo humano, prótesis tecnológicas externas, teléfono móvil, ... (*solo califican; no aportan connotaciones subjetivas*)
- imprecisión del sujeto:
 - infinitivos: luchar, oponer, inventar, ...
 - participios: publicado en, titulado "Ciborgs y espacio", incorporada a, ...
 - gerundios: incluyendo su cerebro, usando implantes, ...

- pasiva refleja: oponerse, se puede decir, ...
- oraciones impersonales: no hay parte, haya entre nosotros, ...
- cita de autoridad: Manfred Clynes y Nathan S. Kline, ...

2.- CLARIDAD Y PRECISIÓN: (son elementos de cohesión presentes en todos los textos)

- repeticiones: máquina, prótesis, persona, ...
- familias léxicas: cerebro-cerebral, vista-visión, existentes-existen, ...
- campos semánticos: sustantivos relacionados con el dolor (sufrimiento, decadencia, limitación, enfermedad, paciente, síntomas, muerte) *(los campos semánticos incluyen palabras de la misma categoría)*
- antónimos: futuro-actualidad, perder-recuperar, máquina-ser humano, vida-muerte *(de la misma categoría gramatical)*
- sinónimos: término-palabra-expresión, humano-persona, organismo-cuerpo, implante-prótesis, ... *(de la misma categoría gramatical)*
- SN complejos: un artículo de Manfred Clynes, ... una contracción de la expresión... *(un sustantivo con muchos CN es más preciso que un sustantivo sin CN)*
- sustantivos abstractos: inteligencia, interacción, integración, ...
- aclaraciones: (a veces incluso...) (las diferentes longitudes...)
- ejemplificación: como los teléfonos....
- estructuras bimembres: pragmático y conciliador, el sufrimiento y la muerte, ...

3.- SUBJETIVIDAD: Justifica las funciones apelativa y expresiva del lenguaje (rasgos de modalización)

- 1ª persona del plural: hemos, podemos, disponemos, , ...
- pronombre personales de 1ª del plural: nosotros/ pronombres posesivos: las nuestras.
- adjetivos posesivos: nuestra vida, ...
- sintaxis compleja: subordinadas adverbiales, adjetivas y sustantivas.
- adjetivo valorativos: impensable, escenario pragmático y conciliador, ... *(aportan matices subjetivos)*
- modalizador discursivo: de hecho.
- mundo compartido con el lector: Terminator *(esto es propio de este tipo de textos)*

4.- RECURSOS RETÓRICOS: Justifica la función poética del lenguaje

- paralelismos: no solo porque... o porque.... sino porque...; permite... permite... permite, ...
- preguntas retóricas: por qué luchar contra las máquinas, ...
- metáforas: por qué luchar.... si podemos formar parte de sus filas, ...
- hipérbole: es un futuro preferible al de la guerra total contra...

TEMA: Las máquinas pueden darnos calidad de vida.

COMENTARIO: Este texto presenta la función referencial del lenguaje pues el autor ha creado un texto objetivo que parte de un artículo de 1960. El tiempo que predomina es el presente de indicativo (*existen, implican, estimulan*), con valor atemporal. Abundan las oraciones copulativas (*es una contracción, serían muchos, es la decadencia*) junto a adjetivos especificativos (*cuerpo humano, prótesis tecnológicas externas*), y hay imprecisión del sujeto con formas no personales del verbo, tanto infinitivos (*luchar, oponer, inventar*) como gerundios (*incluyendo su cerebro, usando implantes*) o participios (*publicado en, incorporado a*) así como oraciones impersonales (*haya entre nosotros*) y alguna pasiva refleja (*se puede decir*). Por último, la objetividad viene reforzada por la cita de dos periodistas, un artículo y una revista, origen del contenido de este fragmento.

La cohesión es evidente pues es un texto claro y preciso; por ello, se aprecia el uso de SN complejos (*un artículo de Manfred Clynes...*) o estructuras bimembres (*pragmático y conciliador*) que buscan la exactitud de lo expresado. El uso de familias léxicas (*cerebro-cerebral, vista-visión*), de repeticiones (*máquina, prótesis, persona*), de sinónimos (*término-palabra-expresión, organismo-cuerpo*) y antónimos (*futuro-actualidad, perder-recuperar*) o el campo semántico relacionado con el dolor (*sufrimiento, decadencia, limitación, enfermedad, paciente, síntomas, muerte*) contribuye a la progresión temática. Hay muchos sustantivos abstractos, propio de estos textos (*inteligencia, interacción, integración*). Las aclaraciones entre paréntesis (*las diferentes longitudes...*) y las ejemplificaciones (*como los teléfonos...*) aportan más claridad al texto.

Por otro lado, hay una clara subjetividad como se puede ver en el uso de la primera persona del plural que el autor utiliza para acercarse al lector a través de desinencias verbales (*disponemos, hemos, podemos*), pronombres personales (*nosotros*), pronombres posesivos (*la nuestra*) y adjetivos posesivos (*nuestra vida*). La sintaxis es compleja con la utilización constante de subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales, y aparecen adjetivos valorativos (*impensable, pragmático, conciliador*). El autor refuerza su postura a través de un modalizador (*de hecho*) y utiliza ejemplos conocidos por el receptor para simpatizar con él (*a modo de Terminator*). Todo ello justifica la función expresiva y apelativa del lenguaje.

Los recursos retóricos que aparecen van orientados a persuadir al lector sobre los beneficios de recurrir a la tecnología; aparecen preguntas retóricas (*por qué luchar contra las máquinas...*), metáforas (*por qué luchar... si podemos formar parte de sus filas*) e hipérboles (*es un futuro preferible al de la guerra total...*). Hay un constante uso del paralelismo que ayuda también a crear cohesión (*permite..., permite..., permite...*).

TIPO DE TEXTO, JUSTIFICADO: Es un texto que mezcla exposición y argumentación y que, por tanto, combina rasgos de objetividad, claridad y precisión, subjetividad y cierta voluntad de estilo. Por el tema que trata, estamos ante un texto humanístico, en concreto, un ensayo.

RESUMEN:

El hombre siente rechazo cuando piensa en integrar máquinas a su cuerpo. En realidad, ya hemos incorporado la tecnología a nuestra vida diaria sin ningún problema. En el ámbito de la salud, las prótesis ayudan a muchas

personas a vivir mejor y a sufrir menos y, los avances médicos son cada vez más sofisticados, consiguiendo progresos que parecían impensables.

