

BACHILLERATO

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD. TEXTO **PAU JUNIO 16-17, OPCIÓN B** (COMUNIDAD DE MADRID)

COMENTARIOS LINGÜÍSTICOS. TEMA. JUSTIFICACIÓN DEL TEXTO.

RESUMEN:

Comentario:

- *Un ensayo es un texto humanístico que parte de un hecho objetivo para exponer el punto de vista del autor. El texto es coherente puesto que utiliza procedimientos de cohesión.*
- *Tendrá rasgos de objetividad, claridad y precisión (cohesión), subjetividad (modalización) y/o recursos retóricos (rasgos estilísticos). Debes justificar con dos o tres ejemplos del texto los rasgos que destaquen.*
- *A veces, el autor también usará narración y/o descripción para situar un hecho o acción.*

Tema:

- *Debe ser un SN o una oración corta que diga de qué trata el texto. Las palabras que encuentre repetidas en el texto te darán la clave.*

Justificación del texto

- *Los rasgos que hayas encontrado en el comentario te marcarán qué tipo de texto es.*

Resumen

- *Tiene que ser objetivo y usar un lenguaje apropiado.*
- *Debes ir al grano y no empezar nunca con “el texto trata” “el autor dice” o algo parecido.*
- *Debe ocuparte entre 5 y 7 líneas.*
- *No debes copiar literalmente parte del texto; debes parafrasear, es decir, utilizar tus propias palabras para resumir las ideas fundamentales.*

Lee el texto. Después, busca ejemplos de los distintos tipos de rasgos; debes encontrar entre uno y tres ejemplos.

A **nuevos CONOCIMIENTOS nuevas palabras**. Los técnicos **inventaban** máquinas y los científicos **descubrían realidades**, y a esas **nuevas** máquinas y a esas **nuevas REALIDADES** había que “bautizarlas”: **teníamos que imaginar** nombres con los que **llamar**las. Según el **bello** relato de la **Creación** en el **Génesis**, Dios no solo **creó** el mundo mediante el **PODER mágico** de la **palabra**, sino que además él mismo **iba necesitando palabras** para **poder designar** las **cosas** a medida que las iba **creando**: “Y llamó Dios a la luz **día**, y a las tinieblas llamó **noche**... Y llamó Dios a esa bóveda **cielos**... y llamó Dios a lo seco **tierra**, y a la reunión de las aguas **mares**...”. **Nosotros, que no somos dioses, hemos** tenido, sin embargo, la misma **necesidad: crear palabras** para **designar** las **cosas**. ¿Y cómo **hemos** “bautizado” aquellas **nuevas** máquinas **inventadas** por los técnicos y aquellas **nuevas** realidades **descubiertas** por los científicos en los últimos siglos? ¿Cómo **hemos** respondido a esa **NECESIDAD** que tenemos de **designar** a las cosas con un **nombre**, de llamarlas “por su nombre”? **Pues creando** neologismos, **palabra** que, a su vez, **es** un **neologismo creado** por los franceses hace casi trescientos años, a partir de dos **términos** griegos: *neos*, ‘nuevo’, y *logos*, ‘palabra’ (más el **sufijo -ismos**, que **permite formar** ciertos **sustantivos**), **en resumen, creando ‘palabras nuevas’**.

Y eso lo **hemos** hecho de varias maneras. **En primer lugar**, como **es** lógico, **recurriendo a nuestras dos lenguas** madre, el griego y el **latín**. **Si nuestros técnicos inventaban** el coche, pues **tomaban** una **palabra** griega, *autós*, ‘por sí mismo’, y una **latina**, *mobilis*, móvil, ‘que se mueve’, y **creaban** *automóvil*, ‘que se mueve por sí mismo’, sin que lo arrastre un caballo. **Y si nuestros científicos descubrían** un antepasado **nuestro situado** a medio camino entre el hombre y el mono, acudían al griego y lo llamaban **pitecántropo**, ‘hombre mono’, de *píthekos*, ‘mono’, y *ánthropos*, ‘hombre’. Los griegos **nunca usaron** esa **palabra: jamás hablaron** de “pitecántropo”. **¿Hablaron de píthekos? Sí, claro, es palabra** suya. **¿Hablaron de ánthropos? Sí, por supuesto**, muchas veces. **Pero jamás usaron ese palabro** que **nosotros hemos creado** uniendo **dos palabras** suyas en una **nuestra**.

(Virgilio Ortega, *Palabralogía*, 2014)

CORRECCIONES

RASGOS LINGÜÍSTICOS Y ESTILÍSTICOS:

1.- **OBJETIVIDAD**: Justifica la función referencial del lenguaje (está presente en todos los textos)

- presente de indicativo: es, permite ...
- imprecisión del sujeto: formas no personales y pasiva
 - infinitivos: urdir, designar, crear, ...
 - participios: situado a medio, inventadas por, descubiertas por...,
 - gerundios: *recurriendo, uniendo*...
 - pasiva refleja: se juzga, se va refinando, se admite, se trajo, ...
- imperfecto: inventaban, tomaban, acudían (*para describir*)
- pretérito perfecto: creó, usaron (*para narrar*)
- intertextualidad: “Y llamó Dios...” (*texto dentro del texto*)

2.- **CLARIDAD Y PRECISIÓN:** (son elementos de cohesión presentes en todos los textos)

- repeticiones: crear, palabras y nueva. (*marcan el tema del texto*)
- familias léxicas: necesitar y necesidad, crear y creación, ... (*comparten lexema*)
- campo semántico del lenguaje: neologismos, nombres, sustantivos, lengua, sufijo, palabra, ... (*siempre de la misma categoría gramatical*)
- antónimos: día y noche, ... (*siempre de la misma categoría gramatical*)
- sinónimos: inventar-crear, término-nombre-palabra, llamar-designar, ... (*siempre de la misma categoría gramatical*)
- sustantivos abstractos: poder, conocimiento, realidad, necesidad, ...
- conectores: aditivos (y), contraargumentativos (pero), conclusivos (en resumen) y estructuradores de la información (en primer lugar)

3.- **SUBJETIVIDAD:** Justifica las funciones apelativa y expresiva del lenguaje (rasgos de modalización)

- 1ª persona del plural: desinencias (somos), adjetivos posesivos (nuestros científicos), pronombres personales (nosotros), pronombres posesivos (nuestra)
- aseveraciones categóricas: sí, por supuesto; sí, claro.
- sintaxis compleja: especialmente subordinadas adverbiales y adjetivas.
- lenguaje connotativo: palabra
- perífrasis modales: hay que bautizarlas, teníamos que imaginar...
- interrogativas retóricas
- adverbios modalizadores: nunca, jamás...

4.- **RECURSOS RETÓRICOS:** Justifica la función poética del lenguaje

- paralelismos: si nuestros técnicos.../ si nuestros técnicos...; ¿Hablaron de...? / ¿Hablaron de...?

TEMA: Necesitamos neologismos para nombrar nuevas realidades.

COMENTARIO: Este texto presenta la función referencial del lenguaje ya que el autor parte de hechos pasados para situarnos en la situación actual respecto a la creación de nuevas palabras. Por eso utiliza el imperfecto (*inventaban, tomaban, acudían*) para describir y el pretérito perfecto para narrar (*creó, usaron...*). Puesto que hay objetividad, estos tiempos se combinan con el presente de indicativo (*es y permite*) aunque predominan las formas no personales del verbo, tanto participios (*situado a medio, inventadas por, descubiertas por...*), como infinitivos (*urdir, designar, crear*) o gerundios (*recurriendo, uniendo*). Además, hay intertextualidad al reproducir parte de la Biblia.

La cohesión es evidente pues es un texto claro y preciso, como comprobamos en las continuas traducciones de las palabras latinas y griegas, las aclaraciones (*más el sufijo...*), así como por las estructuras bimembres (*griego y latín, hombre y el mono*). La progresión temática se observa a través de repeticiones (*crear, palabras y nueva*), el uso de sinónimos (*inventar-crear, término-nombre-palabra, llamar-designar*), algún antónimo (*día y noche*) o familias léxicas (*necesitar y necesidad, crear y creación*). Se utilizan conectores aditivos (*y*), contraargumentativos (*pero*), conclusivos

(*en resumen*) y estructuradores de la información (*en primer lugar*), así como el campo semántico del lenguaje (*neologismos, nombres, sustantivos, lengua*). También aparecen sustantivos abstractos propios de estos textos (*poder, conocimiento, realidad*).

Sin embargo, el texto es claramente subjetivo y, por tanto, se aprecian las funciones apelativa y expresivas del lenguaje. Esto se muestra en el uso de la primera persona del plural a través de adjetivos posesivos (*nuestros científicos*), desinencias verbales (*hemos, somos*) o pronombres personales (*nosotros*). Aparecen aseveraciones categóricas (*sí, por supuesto, o sí, claro*) y sintaxis compleja. Utiliza lenguaje connotativo al usar el término "*palabro*" con valor negativo. Otro rasgo evidente de modalización son las preguntas que interpelan directamente al lector.

A su vez, el autor utiliza algún recurso retórico como pueden ser los paralelismos creados por las preguntas retóricas, que el mismo autor responde para no dejar duda, o las repeticiones paralelísticas (*nunca usaron, jamás usaron*).

TIPO DE TEXTO, JUSTIFICADO: es un texto objetivo, claro y preciso ya que expone un tema relacionado con el hombre, pero también hay subjetividad. Se combina la exposición y la argumentación y, por tanto, las funciones referencial, expresiva y apelativa del lenguaje, por lo que estamos ante un texto humanístico, en concreto, un ensayo.

RESUMEN

A medida que van apareciendo nuevos inventos o realidades hay que ir dándoles nombre. Por eso utilizamos neologismos; estos suelen formarse aplicando las normas de formación de palabras a partir de términos de otros idiomas, generalmente del latín y del griego.