

BACHILLERATO

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD. TEXTO PAU **MODELO 2017-18**(COMUNIDAD DE MADRID)

COMENTARIOS LINGÜÍSTICOS. TEMA. JUSTIFICACIÓN DEL TEXTO.

RESUMEN:

Hay muchas formas de hacer estos comentarios y, puesto que no hay ningún modelo corregido por la comisión universitaria, cualquiera puede valer, siempre y cuando sea coherente, claro. Lo importante es que para mostrar todo lo que has aprendido durante tu paso por el cole, seas capaz de justificar, con ejemplos del texto, lo que estás diciendo.

Al principio cuesta, pero cada vez lo harás más rápido porque la base la tienes.

Comentario: si no tienes claro qué debes buscar, mira el esquema base para guiarte.

- *Los rasgos están marcados de diferentes maneras; detrás de cada texto, encontrarás las soluciones y el comentario redactado.*
 - *En este modelo nos fijaremos en rasgos de OBJETIVIDAD, CLARIDAD Y PRECISIÓN, SUBJETIVIDAD, RECURSOS RETÓRICOS, NARRACIÓN Y DESCRIPCIÓN.*
 - *Recuerda que debe ocuparte menos de una cara.*

Tema:

- *Debe ser un SN o una oración corta que diga de qué trata el texto. Las palabras que encuentre repetidas en el texto te darán la clave.*

Justificación del texto

- *Los rasgos que hayas encontrado en el comentario te marcarán qué tipo de texto es.*

Resumen

- *Tiene que ser objetivo y usar un lenguaje apropiado.*
- *Debes ir al grano y no empezar nunca con “el texto trata” “el autor dice” o algo parecido.*
- *Debe ocuparte entre 5 y 7 líneas.*
- *No debes copiar literalmente parte del texto; debes parafrasear, es decir, utilizar tus propias palabras para resumir las ideas fundamentales.*

Es tal la magnitud de algunas cifras que simplemente **resulta** imposible **hacerse** una **IDEA real** de lo que **representan**. Hay 215 millones de **niños** que **trabajan** en el mundo, el 61% en países **asiáticos**. De todos ellos, unos 115 millones lo **hacen** en **trabajos** que la Organización Internacional del Trabajo (OIT) **considera peligrosos**.

Como esas **MAGNITUDES producen** vértigo y terminan por **quedar reducidas tan solo** a una **inquietante ABSTRACCIÓN**, quizá **resulte** más eficaz **fijar** la atención en algunos casos **concretos**. **Es** lo que hacía **un reportaje** publicado **ayer** en estas páginas **y firmado en Dacca**. La **capital** de Bangladesh **tiene** 11 millones de habitantes y **es** una de las **ciudades** más pobladas del mundo; los **rascacielos** van tomando cada vez mayor protagonismo como parte de su paisaje y **hay** tantos **atascos** que los coches **son** también allí una de las **MALDICIONES** de la **vida moderna**. Pues bien, **en sus calles**, **en los basureros** de la periferia **y en las fábricas** de sus polígonos industriales, muchos **jovenzuelos** se afanan horas y horas para **ganar** unos **sueños miserables**. Ninguno de los **citados en el reportaje gana** más de un tercio del **salario** mínimo del país asiático, 1.300 takas, es decir, 13 euros.

La OIT **habla** de **trabajos peligrosos** para los niños cuando **se trata** de **ocupaciones** que: **a)** les **impiden** acceder a la educación **y a un pleno desarrollo**, **b)** **ponen** en **peligro** su bienestar físico, mental **o moral**, y **c)** **son pura y dura** esclavitud, como cuando **son reclutados** en conflictos armados, **explotados sexualmente** o empujados a ejercer **actividades ilícitas**.

Rasel **tiene** ocho años y **empuja** una carretilla para **transportar** ladrillos. Mobarak, de 12, **maneja** una **peligrosa** prensa en una **fábrica**. Shanta **está** en una empresa de válvulas y antes de cumplir los nueve perdió un tercio de un dedo y se le **deformó** otro. Ashik, de ocho años, **rebusca** cosas de valor en un **vertedero**. Mohamad, con 10, **pasa** la mayor parte del tiempo en un **taller** textil. Mina **se levanta** a las seis y **se acuesta** a la una: **es** empleada doméstica a los 10 años y debe celebrar no haber **sufrido** ningún abuso **sexual**. **Viendo sus miradas inocentes se** entiende lo que les cuesta **vivir**. **[Y son** una ínfima porción de esos 115 millones: solo para **hacerse** una idea.

El País, 24/01/2012

CORRECCIONES

RASGOS LINGÜÍSTICOS Y ESTILÍSTICOS:

1.- **OBJETIVIDAD**: : Justifica la función referencial del lenguaje (está presente en todos los textos)

- presente de indicativo: hacen, producen, terminan, tiene, empuja, ...
- oraciones copulativas: es tal la magnitud, resulta imposible, los coches son...
- adjetivos especificativos: países asiáticos, conflictos armados, ciudades pobladas (*sin connotaciones*)
- imprecisión del sujeto:
 - infinitivos: cumplir, fijar, transportar, ...
 - participios: publicado ayer, citados en el reportaje, ...
 - pasiva refleja: se entiende, hacerse; pasiva perifrástica: son reclutados, explotados...
 - oraciones impersonales: se trata de, hay tantos atascos, ...

- datos y cifras: 215 millones, 61%, 1.300 takas, ...

2.- **CLARIDAD Y PRECISIÓN:** (son elementos de cohesión presentes en todos los textos)

- repeticiones: peligroso, trabajo. (*marcan el tema del texto*)

- campos semánticos: ciudad (calles, rascacielos, capital, fábrica, basurero, atasco), verbos negativos (sufrir, explotar, deformar, reclutar, impedir) (*los campos semánticos deben ser de la misma categoría gramatical*)

- familias léxicas: peligro-peligrosa, sexual-sexualmente, vida-vivir, ... (*comparten lexema*)

-sinónimos: ocupaciones – trabajos- actividad, niños - jovencitos, basurero-vertedero, salario- sueldo, fábrica-taller, ... (*de la misma categoría gramatical*)

- antónimos: se levanta- se acuesta (*de la misma categoría gramatical*)

- sustantivos abstractos: magnitud, abstracción, maldición, ...

- conectores: aditivos (Y)

- SN complejos: un reportaje publicado ayer en estas páginas y firmado en Dacca... (*un sustantivo con muchos CN; es más preciso que usar solo un sustantivo*)

- explicaciones y ejemplificaciones: a)..., b)...

- estructuras bimembres: mental o moral, pura y dura, ... (*es más claro y preciso que usar un único término*)

3.- **SUBJETIVIDAD:** Justifica las funciones apelativa y expresiva del lenguaje (rasgos de modalización)

- adjetivos valorativos: miradas inocentes, inquietante abstracción, sueldos miserables, ínfima porción (*con connotaciones o matices subjetivos*)

- sintaxis compleja, especialmente subordinadas adverbiales y adjetivas.

- coloquialismo: pura y dura (*propios de los textos periodísticos de opinión*)

4.- **RECURSOS RETÓRICOS:** Justifica la función poética del lenguaje (es otro rasgo de modalización)

- paralelismos: en sus calles, en los basureros... y todo el último párrafo.

TEMA: La explotación de los niños en el Tercer Mundo.

COMENTARIO: Este fragmento es objetivo y parte de una realidad, en concreto de un reportaje. Por ello, predomina el presente de indicativo (*hacen, producen, terminan*). Junto a esto, aparecen adjetivos especificativos (*países asiáticos, conflictos armados*). La imprecisión del sujeto viene dada tanto por formas no personales del verbo, en especial el infinitivo (*cumplir, fijar, transportar*) y el participio (*publicado ayer, citados en el reportaje*) como por pasiva perifrástica (*son empujados, explotados...*) y pasiva refleja (*hacerse, se entiende*). El autor aporta una gran cantidad de datos y cifras que hacen evidente la objetividad del contenido.

La claridad y precisión se muestra en el uso de SN complejos (*un reportaje publicado ayer...*) o estructuras bimembres (*mental o moral, publicado y firmado*). La cohesión viene dada por el uso de conectores aditivos (y) y familias léxicas (*peligro-peligrosa, sexual-sexualmente*). El uso de repeticiones (*trabajo*) y de sinónimos (*ocupaciones-trabajo-actividades, niños-jovencitos*) contribuye a la progresión temática. El campo semántico que prevalece es el relativo a la ciudad (*calle, rascacielos, atascos, basurero, fábricas...*) y el de los verbos negativos asociados a las vivencias de estos niños (*sufrir, explotar, deformar, reclutar, impedir*). Abundan los sustantivos abstractos (*magnitud,*

